Виктор Медиков

ДЯДО МРАЗ СЕ ВРЪЩА

Приказки за деца и възрастни

Книга първа

„Мисълта е невидима природа,
природата - видима мисъл!“

Хайнрих Хайне

© Акад. Виктор Медиков, 2007
Дядо Мраз се връща
Приказки за деца и възрастни
Книга първа

© Превод от руски Елена Христова
Превод на стиховете Дарина Анастасова

©Редактор Атанас Панчев
Коректор Ваня Димитрова

ISBN-10: 954-8365-04-9
ISBN-13: 978-954-8365-04-8

Формат 16/60/84; 6,5 печатни коли
Предпечатна подготовка и печат
„Сладко солено XXI век“

Всички права са запазени. Никаква част от тази книга не може да бъде възпроизвеждана в каквато и да е форма и с каквито и да било средства без писмено разрешение на автора и на издателството.

Акад. Виктор Медиков

ДЯДО МРАЗ СЕ ВРЪЩА

Приказки за деца и възрастни

Книга първа

Издателска къща „Новата цивилизация“ ЕООД
София, 2007

"Аз прекрасно разбирам, сега сте пет милиона, към следващите президентски избори ще бъдете петдесет-седемдесет милиона. Когото посочите с пръст, той ще бъде и новият президент."

Академик Виктор Медиков

"Аз направих няколко крачки, обаче дядото на Анастасия ме спря:

- Владимире, време е вие, анастасиевци, да направите своя партия.

- Партия? Каква?

- Нали казвам, така и да я наречете - Родна партия."

Владимир Мегре

"Ако имаше Бог и слезе на Земята, той нямаше да стане привърженик на нито една от сега действащите религии в света."

Амос Оз
писател от Израел,
наричан "еврейския Толстой"

Вместо предговор

Уважаеми читатели,

Скъпи деца и родители, пред вас е единадесетата книга от поредицата „Библиотека Анастасия" на издателска къща „Новата цивилизация".

Тази книга се различава от предните десет по това, че е предназначена за нашите най-малки читатели. Известният академик, учен, писател и наш добър приятел Виктор Медиков, е написал тази книга с много любов и чувство на преклонение към децата, като бъдещи творци на света. Свят, в който хората ще живеят в мир и любов, без войни и тероризъм, едно бъдещо съжителстване на човек и природа. В книгата е залегнала и идеята за родовите имения, описана подробно в двете издадени вече на български език творби на автора, а именно „Путин, Мегре и бъдещето на света" и „Икономика и власт на миналото и бъдещето". Идеята, разказана от Анастасия на руския предприемач Владимир Мегре и описана подробно в „Звънтящите кедри на Русия", набира непрекъснато нови привърженици, книгите на Мегре са преведени на почти всички езици в

света и са в многомилионни тиражи. Родови имения се създават вече в държави на пет континента - има ги в Австралия, Перу, Канада, Шотландия, Финландия, Израел, Тайланд, Германия, цяла Източна Европа и във всички страни от бившия Съветски съюз. Академик Виктор Медиков, който е и председател на Академията за развитие на родовите имения в Русия, описва всичко на такъв достъпен език, че цялата книга може да се прочете на един дъх. Самият автор живее в родово имение близо до гр. Владимир, заедно с трите си деца и петимата си внуци и твърди, че в момента е много по-щастлив и уверен в бъдещето на своето семейство, отколкото като е живял далеч от природата в апартамент в Москва.

Нашето предложение към малките ни читатели е, след като се запознаят с приказния свят на Дядо Мраз, да ни пишат за своите впечатления, ние с радост ще публикуваме най-добрите на страниците на вестник „Родово имение".

Главен редактор
на в-к „Родово имение“
Атанас Панчев



Скъпи читатели,

Пред вас се намира необикновена книга.

Всички обичат Нова Година, Дядо Мраз, Снежанка. Но колкото и да е странно, загубени са знанията, традициите, обрядите. Като правило хората не знаят абсолютно нищо за Дядо Мраз, освен това че раздава подаръци, пие водка и има червен нос.

В книгата, като се отчитат откритите се в последно време уникални знания се предлага да се върнем към Първоизточника, да се отчетат опитът и замислите на нашите велики предци, да се възстанови истинският образ на Дядо Мраз, обединителната сила на празника, обичаите, обрядите. Дядо Мраз се представя не в ролята на веселяка и шегаджията за употреба от непретенциозната публика, а в ролята на приятел, просветител, носещ нови знания, необходими за възраждането на Вашия Род, на Русия и на цялото човечество.

В представения материал много неща са свързани с книгите "Звънтящите кедри на Русия" на В. Мегре. Идеите на Анастасия и Владимир дотолкова въодушевяват, че даже професорът, академик на няколко Академии на науките, депутат от Върховния Съвет на СССР, два пъти депутат от Държавната Дума на Русия, авторът на повече от 200 научни и 300 популярни труда, много книги, в това число и за деца - Виктор Медиков, е станал активен участник във възраждането на обичаите и традициите, на движението за родовите имения за всеки желаещ Човек и е написал тази удивителна книга.

Това е второто издание. Първото издание, излязло в началото на 2004 година, се изчерпа много бързо. Въпреки че книгата беше пусната в продажба след Нова година. За нейната значимост говорят много прекрасни отзиви както от деца от различна възраст, така и от възрастни. Много хора изявиха желание да участват в

конкурсите за Дядо Мраз.

Книгата е предназначена за семейно четене. Тя ще бъде интересна и полезна за децата - малките и големите, и даже много големите, чак до бабите и дядовците. Всички ще намерят в нея много удивителни и дори неочаквани неща за себе си.



Предисловие

Нова година е най-любимият празник на повечето хора. Той е необикновен, може да се каже тайнствен и загадъчен сред другите празници.

Пада се през зимата, когато снежната покривка застила дърветата, къщите, обвива спящата Земя. Реките се покриват с лед. Хората се обличат в топли дрехи, дечурлигата - веселейки се и играейки, правят снежни човеци, карат кънки, шейни. А някъде в топлите краища отшумялата късна есен откъсва от дърветата последната премяна и нежно обвива Земята с цветен листопад. Декември е последният месец от отиващата си година. Хората с трепет, с радост и с леко вълнение започват да се приготвят за достойното посрещане на празника. Не напразно казват, че както посрещнеш Нова година, така и ще ти върви през годината.

Ние купуваме елхички и ги украсяваме заедно с цялото семейство. А какво удоволствие получават от това децата. Щастието препълва техните светли Души! В търсенето на подаръци обикаляме много магазини, за да може в тържествения момент с любов да ги подарим на своите близки, любими и роднини.

С нетърпение очакваме 31 декември. Този ден и първите две седмици на януари ги помним дълго, тъй като в тези дни Душата ликува от възторг и радост.

Накрая настъпва тържественият момент и всички чакат с нетърпение кога часовникът ще покаже дванадесет часа. Навън е нощ. Някъде светят ярко звездите на нощното небе, някъде пада мек, пухкав сняг, някъде вятърът запява своята песен и почуква на гости на

празника, с желанието да се завърти заедно с децата край новогодишната елха. И ето че стрелките на часовника показват цифрата 12, удря последният звън на часовника и хората изпълнени с радост и любов започват да се поздравяват помежду си. О! Колко много живителна енергия на Любовта се излива в пространството в тези минути и ние с открити сърца усещаме тържеството на Вселената.

Незабравимо е това време и ни се иска колкото се може по-дълго да се намираме в състоянието на полет на Душата. Поне до следващата Нова Година. Но за съжаление не знаем как да го задържим. Ние просто сме забравили това. Затова от името на Дядо Мраз и Снежанка поемам смелостта да разкажа някои приказки.

Забравени са традициите, обредите, смисълът на самия празник. Практически никой не помни предназначението на Дядо Мраз и Снежанка, непреходните атрибути на празника - елхички, премяна, тояга, чувал с подаръци и др. У нас започнаха да наричат Дядо Мраз като на Запад - Санта Клаус. Изгубени са и престанаха да се издават много прекрасни приказки, притчи, разкази за Дядо Мраз, Снежанка, Нова година. Средствата за масова информация - телевизия, радио, интернет, книги, вестници, списания и др., наводниха градове и села, страни и континенти с оглупяваща и лъжеща хората ширпотреба.

Писателката Л. В. Семьонова дълго търсела и дълбоко размишлявала над това, къде се намира Родината на Дядо Мраз и Снежанка. Настъпил периодът на озарение, когато Небесата започнали да разкриват тези тайни и я завели в гр. Великий Устюг.

Така у нея се зародила прекрасната идея да осъществи проекта "Великий Устюг - Родината на Дядо Мраз". Идеята успяла. Основна задача станало запознаването на подрастващото поколение с националните традиции, приобщаването към изворите на руската духовност, запознаването с културата на руския Север. Било прието съвместно решение с кмета на Москва Ю. Н. Лужков и губернатора на Волгоградска област В. Е. Позгалева "За реализацията на проекта "Великий Устюг - Родината на Дядо Мраз".

Издигната е вече главната резиденция на Дядо Мраз. И децата, момченца, и момиченца, пишат писма за най-съкровеното не на "дървен дядо" като Ванка Жуков, а на напълно конкретен адрес: "Русия, 162340 Вологородска област, гр. Великий Устюг, Советский проспект 85, за Дядо Мраз"



Проектът се харесал на мнозина, буквално легнал върху Душите им. И у мен се появи настоятелната необходимост да напиша и да издам книги не просто за Дядо Мраз, а за Дядо Мраз просветителя, който носи нови знания на хората.

Тази тема е огромна и мнозина могат да творят, без да си пречат, а като се допълват един друг, като при това се обогатяват взаимно. Открити са огромни знания, изгубени или умишлено скривани от световните

управници. И колкото по-бързо тези знания бъдат доведени до възможно най-голям брой хора, толкова по-бързо хората ще прогледнат, толкова по-бързо ще започнат да живеят истински естествен живот в съгласие с Природата, Вселената и с другите хора, със своята Душа. Щастието и лЮбовта ще се заселят на Земята на мястото на безобразието, което цари сега.

Такава е предисторията на възникването на книгата, която лежи пред Вас, скъпи читателЮ. С благодарност приемам всички пожелания, забележки, допълнения, които несъмнено ще взема предвид в по-нататъшното си творчество и в следващите издания. Осъществих вече това във второто издание. Но усъвършенстването няма граници.

Желая ви щастие, здраве, душевно равновесие. С лЮбов и надежда за сътрудничество

Виктор Медиков



Дядо Мраз - просветител, започва да възстановява справедливостта

Защо забравяме онази доблест
От миналите дни
И се лутаме днес без посока.
А обърнем ли се назад, си казваме,
Че ни е срам да знаем
двете страни на Права и Нава,
и пътят ни да е познат и ясен.

Книга на Велес

Благослови ме, Боже, да възпея древността
Със обичаи, вярвания и предания.
Маската от заблуди вековни да снема
И за Русия истината да разкажа.

А. В. Трехлебов

Благодаря ти, мой истински приятелЮ, че реши да ме изслушаш, да разбереш истината и да я донесеш до истинските хора. Настани се по-удобно и слушай. Тъй като ние сме приятели, ще си позволя да се обръщам към теб на "ти", независимо от пола и възрастта. Та нали ние сме деца на своя Отец. А и моята възраст, моето минало, ми позволяват да постъпя така.

Във връзка с това ще ти дам информация за размишление. Спомни си - за твоите предци РА е означавало Слънце, Светлина; ВИЕ - тъмнина. Казвали са - отивам на "вие". Това е означавало че отивам към тъмнината. Навярно не напразно голямата част от народи-

те по света се обръщат на "ти". В Русия и в бившия СССР в последно време това се е смятало и се смята за липса на култура. Ето го и отговора: защо? На кого е необходимо? Обърни внимание на децата. Те дълго казват на всички - ти. Много години са необходими на възрастните, за да ги поправят, за да могат да ги научат да говорят на Вие.

Извини ме за малкото отстъпление, но то може да се окаже важно в твоя живот. А сега да преминем към основното.

Много дни и месеци ние със Снежанка и много мои помощници и приятели питахме хората по целия свят: какво знаете за Дядо Мраз? За Снежанка? За моя помлад брат Санта Клаус? Всички отговаряха едно и също... Досети се сам. И попитай затова своите роднини и близки. И ми изпрати отговорите.

Сега времената са се променили. На хората са открити велики знания и тайни, които жреците - световните управници, са крили от хората. Повярвай, сега ние живеем в удивително и чудно време, когато всеки сам може да избира своя Път, своята Съдба. Дали да живее в стария, изкуствен свят, който носи мъка, страдания, нещастия, войни, болести, престъпления... Или в новия, добре забравен стар, Божествен, естествен свят, където царят Любов и Хармония, щастие и радост, творчество и вдъхновение, всичко добро, за което само може да се мечтае.

Така че знай, че аз, Дядо Мраз, съм се родил в прекрасното кътче на Земята наречено Великий Устюг. В северния край, където има истинска зима, където има много любов, топлина и светлина. И чудесен, вълшебен, прекрасен сняг, изтъкан от трилиони великолепни, бродирани, разноцветни, преливащи като дъга снежинки. Това е станало преди десет хиляди години.

Това е и моята малка Родина. Виждам, че ти вече си се досетил, че **моята голяма Родина е Русия, великата, необятна, свободна, процъфтяваща страна, в която са живели само най-щастливите хора във Вселената.**

И не слушай никого, когато под вида на история (от "тората"), наука, ти разказват всякакви глупости, небивалици, затова че още преди хиляда години нашата територия е била населявана от диви безотечествени славянски племена, които само търсели храна, убивали зверове и тичали облечени в техните кожи. А след това дошли умни лелки и чичковци, защитили ги, стоплили ги, нахранили ги, нарекли страната Русия, прекръстили ги и заживели щастливо. Ти дори и сам, ако малко, съвсем мъничко помислиш, ще можеш да докажеш на всеки, че всичко това е лъжа и безсмислица, че твоите предци са били велики хора с огромни вселенски знания и сила. Такива, че стотици хиляди години никой не е и помислял да се намеси в Русия. Съветвам те внимателно да прочетеш книгите на В. Мегре, изказванията на Анастасия.

А и не пречи да се запознаеш с признанията на върховните жреци - световните управници, които вече са достъпни за всички желаещи.

Етимологията на думата "Русия" е такава: "рос" означава ръст, увеличение; "сия" - сияние, светлина, святост; тоест Русия е сила, която увеличава светостта. Именно затова Русия е единствената страна, която носи епитета "света" - Света Рус. Историята на Рус и Ру-

сия много добре показва великият руски писател Сергей Алексиев в своите книги "Аз познавам Бога", "Съкровищата на Валкирия" и др.

Почти милион години на Земята е било рай. Този период е наречен Ведически. Тъй като всеки човек от това време е познавал, знаел е Твореца, Бога, бил е истинско дете на нашия Отец, Създателя на Вселената.

Съгласи се, че всеки родител е готов винаги да даде най-доброто на своето чедо. Така и Бог е дал на своите деца всичко, което е имал, всичките си способности, цялата си любов. Всеки човек е самото съвършенство. Не е имало нещо, което да не е знаел и да не е могъл. Така, както и Бог. Та нали ти не можеш да кажеш, че Бог не може да направи нещо. Той е всемогъщ. Всяко негово желание и всяка негова мисъл винаги се изпълняват. Бог е сътворил Земята, Вселената и всичко живо. Вдъхнал е Душа във всеки. И е казал, че отсега никой и никога, даже Той самият, не може да се намесва в съдбата, делата и постъпките на никой човек, на Неговите синове и дъщери.

Само самият човек е господар на своя живот и съдба. Даже ако е замислил нещо нередно, никой освен него самият не може да се намесва.

Хората са знаели това и много са обичали своя Отец. Почти милион години те творили много добро заедно с него. Несметни били трудът и грижите. Но не работата, тъй като работа е от думата раб. Всеки човек във всеки момент е могъл да се обърне към Отеца за съвет, за помощ, с молба. Но хората само се съветвали. И никога нищо не молели. Какво да искат, ако винаги имат всичко и духовно, и материално. Те били като

Богове. Помагали на всеки сами.

На Земята е рай. Всички са щастливи. С пълна сила действа законът - мисълта е материална. И у нито един, за всичките милион години, не възникнала нито една лоша мисъл.

Разбира се, в процеса на творчеството у всеки могли да възникнат съмнения, различни варианти. Но не и лоши мисли.

Когато се съмнявали, канели роднини и близки. Ако нещо не се решавало и така, канели Бога. И всички съмнения се разрешавали. Щастието на хората нямало граници. На Земята царяла Любовта. Никой не знаел какво е това обида, униние, завист, болест, не говоря за войни, тъга и други нещастия.

В края на този милионен период всеки достигнал до своето съвършенство. Земята била цъфтяща градина. Навсякъде Рай. Човекът - Бог.

Според Вселенския Закон настъпил следващият период - Образният. Който продължил десет хиляди години. Хората, всички заедно, или на групи, или всеки поотделно могли да творят образи на всичко, което поискат. Но вече самостоятелно, без съветите на Бога. Та нали те самите станали такива. За милион години, за целия Ведически период те прекрасно доказали това.

Сега ще обясня какво е това образ.

Спомни си, ти винаги нещо си въобразяваш с мисълта - любимия човек, приятеля, кучето, играчката, вожда, страната, живота на друга планета, космически или някакъв друг кораб... Даже Дядо Мраз и Снежанка. Това добре знаят фантазьорите, изобретателите.

Всичко, което виждаш по телевизията, чуваш по радиото, четеш в книгите, вестниците, списанията, това също са образи. Та нали ти всъщност не си чул, не си видял, не си докоснал, не си помирисал, не си пробвал на вкус царя, шаха, президента и др., Александър Македонски, Цезар, Наполеон, Хитлер... Същото е и за народите и страните, за хората, животните, растенията, моретата и океаните, машините, играчките, продуктите и много други неща. Спомни си само. Всичко, което са ти разказвали и показвали - това е образ.

Добре е, ако това е образ, който ти лично си създал. Например на мама, татко, на брата, сестрата, кучето, котката, училището, университета и т.н. Колкото по-дълго се трудиш, толкова по-истински става този образ, толкова по-добре го познаваш. Спомни си - срещаш някого или нещо, възниква образ. Минава време, твоето мнение се променя както в по-добра, така и в по-лоша посока. Отначало всеки от нас има много приятели, особено в детската градина или в училището. После се оказват един или двама, а може и изобщо да няма такива.

Друг пример. За всички в СССР Ленин и Сталин бяха добри, а след това лоши. Сега вече никой не може и да каже точно. Но нали винаги е имало един Ленин и един Сталин. А са създадени много образи и сами сме се объркали в тях.

Още един пример. Като чели всички трябва да обичат Слънцето. Но много често самите лекари само говорят за слънчев удар, за слънчево изгаряне, карат ни да обличаме тениски, да слагаме шапки, тъмни очила, да се крием на сянка и т.н. Даже са измислили, че от слънцето се боледува от рак и други лоши болести. А

нали Слънчицето е живо, прекрасно, чувства всичко много добре, дава всекиму живот. Без него Земята, хората няма и ден да просъществуват. Но хората създават различни образи - както положителни, така и отрицателни, чак до ужаси.

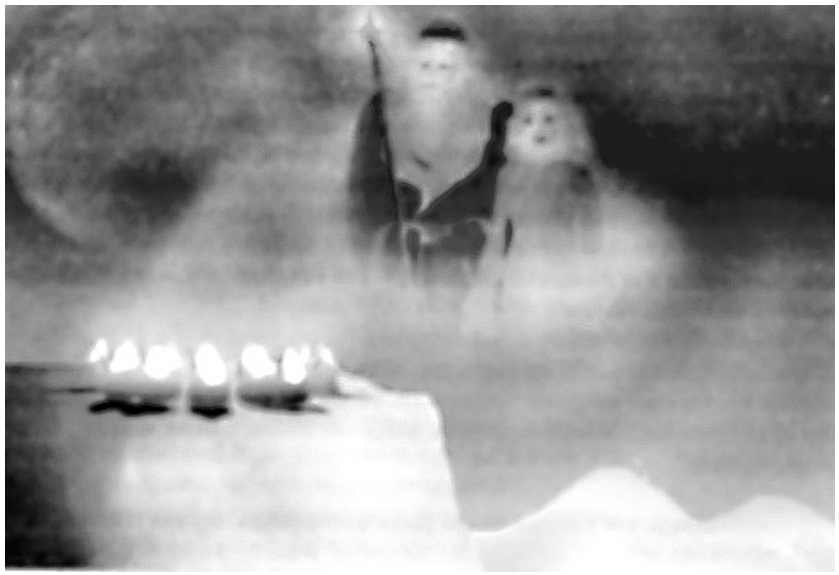
Сега ти и сам можеш да назовеш много образи. Образът е енергия, мисъл. А мисълта винаги е материална. Спомни си, когато силно си мечтал и с чисти помисли, то винаги всичко се е изпълнявало. Но ако в мислите е имало някакви спънки, хитрини или нещо не съвсем добро, то нищо не се е и получавало.

Във Ведическия период всички хора са били с чисти помисли. Всичко при тях се сбъдвало, създавало се, изграждало се е.

Такива добри, всички като един, встъпили в Образния период. Според Вселенския Закон, ако за десет хиляди години в образите, които творят, хората не извършат нито една грешка, то всеки човек може да създаде нова или да си избере съществуваща планета във Вселената. И да започне да твори там нов живот по свое усмотрение. Така како докаже на Земята, че той е Бог, достоен Син на своя Отец, че той е самото съвършенство. Че има само чисти помисли и може всичко.

Ето такова е задължителното условие за излизането на човека извън границите на Вселената и за сътворяването на нови Светове, за по-нататъшно развитие и усъвършенстване. Подробно за това разказа Настенка.

Хората с огромна радост встъпили в новата ера, епохата на образите. И започнали да творят. Чудесата се появявали на земята като от рога на изобилието. Едното било по-прекрасно от другото.



Един от най-добрите, великите и прекрасни първи образи бил образът на Дядо Мраз. Той бил измислен от най-мъдрите старци, влъхвите от Древната Рус във Великий УстЮг. Всеки старец живеел много повече от сто години, ползвал се с огромно уважение сред своя народ и своя род. Всеки знаел какво е необходимо на възрастните и на децата, как да се подобри животът, да се преумножи и така безкрайното щастие.

Всички старци имали величествена широка гъста бяла брада, великолепна коса - косите-космите (за връзка с Космоса), голяма, може да се каже вълшебна тояга, оставена в наследство от техните отци и деди. Всеки от тях познавал до съвършенство ритуалите, обрядите, обичаите, ръководел тържествата и празненствата в своя род и родовото селище.

Те избрали най-мъдрия старец, способен да направи всякакви, най-невъобразими чудеса. Всеки разказал всички свои способности и тайни да направи хората щастливи във всяка ситуация. Особено на празниците. И особено на Нова Година.

Старците решили достойно и незабравимо за всички хора на земята да посрещнат не само Нова Година, Новото Столетие, Новото Хилядолетие, но и Новия Живот, Новия Образен Период. Всички много искали без нито една лоша мисъл, без нито една грешчица и поправка да преминат през този период. Това би ключът към усвояването на Вселената от истинските хора. Не биороботи, с които са населени много планети, и които на Земята поради незнание смятат за по-разумни, отколкото хората.

За това ще поговорим по-късно. Но моля те, започни че няма нищо по-съвършено от колкото Човека в цялата необятна Вселена.

И така, великите мъдреци, старците, влъхвите, избрали най-добрия и най-мъдрия, който можел всичко, даже да спира времето и да променя пространството. Той могъл да чете мисли от разстояние, да се телепортира, тоест да се оказва по всяко време във всяка точка на Земята и Вселената, да твори всякакви образи и да ги материализира. От нищото, от вакуума или от въздуха мигновено да прави всякакви неща или даже живи същества - зверове, птици, растения... Ти навярно си чел или чувал за такива способности при Исус Христос. Сега това прави Саи Баба в Индия и други.

Старците дълго се съвещавали какъв трябва да бъде ръководителят на главния празник на Земята. Решили, че това ще бъде Дядо Мраз. В по-нататъшните

си повествования ще се постарая подробно да разкажа за името и неговото значение, за всяка буква и за нейния смисъл, за всички атрибути - костЮма, шапката, тоягата, чувала с подаръци, елхата...

Трябва да се каже, че **най-мъдрият имал прекрасна внучка - Настенка.** И макар че била още малка, дядото я бил научил на всички свои премъдрости. Момичето било много способно, всичко схващало за годините си. Не успял още някой да помисли нещо, а тя вече знае, помага и прави. Всички я обожавали, не само нейният лЮбим дядо. И те били неразделни.

Така старците приели решението не само за Дядо Мраз, но и за Снежанка. Още повече, че всеки старец имал внучки. И момичетата винаги помагали във всички дела. Получава се, че без внучките и празникът не е празник. А малките внучета - момчета, добре представлявали Новата, току що родила се година.

Старците и техните помощници и помощнички вложили всичките си сили в образа на Дядо Мраз и Снежанка.

Ето така, преди десет хиляди години се появих аз, Дядо Мраз, и моята внучка Снежанка.

Когато образът окончателно се получи, ние решихме да покажем своето творение на нашия Отец, Бога. Той разбра всичко. Ние виждахме, всеки от нас усещаше с всяка своя клетка колко неописуемо радостен беше Отецът, колко възхитен и очарован беше от творението на своите деца и как сълзи на радост поръсиха всичко наоколо. Капчиците, които не достигаха до земята, се превръщаха в прекрасни разноцветни, преливащи на Слънцето снежинки с най-различни и причудливи форми. Общо щастие и неописуема радост ни обхванаха. Благодат се разля по цялата Земя. И ние разбрахме, че празникът на Живота, Земята и Вселената започна.

Но преди да ти разкажа за този празник, за да стане ясно всичко, трябва да ти разкажа как са живели нашите прародители в онези далечни времена.



Не трябва да се раждат престъпно деца,
без да се подготви за тях
пространството на лЮбовта.

Анастасия

За това как са живели хората в Русия преди десет хиляди години

Аз вече успях да ти разкажа, ПриятелЮ мой, в общи черти, че на Земята в онези времена е било истински рай. Сега ще ти разкажа за това по-подробно.

Защо всички са били щастливи и не са познавали мъката? Даже лоши мисли не е имало у нито един. И никой не се е стремил към небесата. Слушай и гледай внимателно. Не само с очи и уши, и даже не само с ума си, но с твоите безгранични Душа и Сърце, които са способни да получат всички знания в безкрайни количества. Ако, разбира се, ти сам искаш това.

Тогава всички, без изклЮчение, хора на Земята живели върху големи парцели. Всяко семейство заемало площ не по-малка от 100 метра на дължина и толкова на ширина, тоест не по-малко от 1 хектар (ха). По-малко от хектар е нецелесъобразно по редица причини.

Първо, всеки човек трябва да се чувства свободно. За да не го притеснява никой. Та нали човекът има не само физическо тяло, но и ефирно, астрално, ментално, причинно... Ако имаш емоции, чувства, значи има и емоционално, чувствено тяло. Има мисли, значи има и мислено (ментално) тяло. И така нататък.

Човекът създава велики творения, когато никой не му

пречи. Ясно е, че ако някой постоянно те бута, настъпва те - например в автобуса, даже бедна мисъл няма да влезе в главата.

Ти не можеш да направиш нищо смислено, даже ако наоколо нямо никого, тоест, никой не те докосва физически, но постоянно се мярка пред очите ти, отвлича ти вниманието. Или пречат виковете, неестествените звукове (боботенето на колите, самолетите, грохотът на тръбите, чуковете и пр.). Който живее в многоетажни блокове, а освен това и с телевизор, телефон и т.н., той добре си представя всичко това. От горе и от долу, от страни и от улицата, от небето и изпод земята, по телефоните, аудио-видеото и др. Се упражнява непрекъснато въздействие върху човека. В тези условия той не е способен да направи нещо значимо. Ненапразно великите хора - учени, писатели, поети, ръководители, майстори... са творили в спокойна обстановка, на вилите, на ранчото, хасиендите, извън градските резиденции. Прекрасното се създава в уединение.

Представи си себе си в гората, в морето, океана, на брега на реката, в полето. Спомни си своето състояние. Почувствай всичко, не жали време за това. И ти ще се съгласиш.

Ето още за какво е нужен хектарът. Това е **родово имение за хиляди години**. **За целия род.** Където всичко е посадено, направено, сътворено с ръцете и мисълта на твоите роднини, майка и баща, баби и дядовци, прабаби и прадядовци - от къщите, езерото, до столовете, дрехите, лъжиците и др. Навсякъде цари духът на лЮбимото, родното. Тук мечтаят за деца, раждат не в грях, а в лЮбов. Тук, като са живели не едно столетие без нито една болест, сами взимат решение

да отидат в другия свят. И ако тях ги чакат отново - да се родят с прекрасната си Душа в ново младо тяло. За да продължат да създават велики творения, да носят светлина, радост на всичко и на всички, в това число на Земята, Вселената, Отеца.

Способностите на децата, родени и достигнали до 11-годишна възраст в родовите имения, превъзхождат хиляди пъти способностите на съвременните хора. Това са и истински хора, деца на своя Отец.

В родовото имение примерно една трета от площта заемат дърветата, в това число и родовото дърво, обикновено това е кедър, но може да бъде и друго. Дърветата растат стотици години. И не ги секат и не ги изхвърлят, а правят мебели, строят къщи, лодки, други постройки, правят дребни предмети. Та нали те са засадени с лЮбов от предците. Изделията, произведени от тях, винаги ще излъчват тази лЮбов. В дома ще бъде постоянно уЮтно, сладко се спи на креват, направен от такова дърво, вкусно се яде от чиниите, приятно е да се пие от чашите, столовете са меки, комфортно се седи. Това е и пространството на лЮбовта, Шамбала.

Всички растения, а в парцела те трябва да бъдат не по-малко от 300 разновидности (не броя, а разновидности), са засадени с лЮбов по всички правила. Само те знаят състоянието на човека, който живее в имението. Те събират цялата вселенска информация от земята, въздуха, водата, Космоса, Слънцето, Луната, звездите... Преработват я и произвеждат плодове, мирис, вкус, цвят именно за този човек. За да бъде той

винаги не само здрав, но и радостен, лЮбим, щастлив. А човекът, който с лЮбов е направил своята градина не забравя, че **трябва да се храни така, както диша**. При това не да спира, а да усилва мисълта.

Сега всичко се прави наобратното. Не е чудно, че болшинството хора са тъжни, болни, с една основна мисъл - да хапнат, да поспят, да получат мними удоволствия, които разрушават тялото, душата, целия род. За това много родове са вече или измрели, или са близки към това.

Задача за теб - дай пример за процъфтяващ род. Анализирай своя род.

Защо да се учудваме, ако **даже жреците, управниците на този изкуствен библейски свят са зашифровали за себе си и са унищожили за другите истинските знания, сами са забравили много закони, в това число "Храни се както дишаш", "За родовите имения"**.

Особеност на родовите имения - те с пълна възвръщаемост служат само на рода, който живее на тази земя, на този хектар. За друг човек, който тук не е бил и не е живял плодовете могат да бъдат не само безполезни, но и вредни. Като много лекарства - за един са полезни, за друг са отрова. Или лечебните минерални води «Боржоми», «Есентуки». За когото е полезна водата «Боржоми», то «Есентуки» е вредна, и обратното. Киселинността е различна.

Затова **парцелът не може да бъде толкова голям, че да се използва наемен труд**. Та нали тогава всички растения, плодове, мирис, прашец ще бъдат за този, който се труди, живее там, докосва ги с тялото си, с мислите си, с чувствата, лЮбовта си. Както казва на-

родът дългът е красив с изплащането му. Природата точно спазва този закон. На любовта тя отговаря с многократно умножена любов, здраве, щастие.

Още една особеност на родовите имения - общуването с всичко живо. **Ведрусите са разбирали езика на птиците, на зверовете, на растенията. Прекрасно са общували с тях. Те са се сливали с природата. Това е бил единен организъм.** И всички са били приятели. Сега си представи - могли ли са те да убиват своите приятели, а след това още и да ги варят, пекат и да ги ядат? Пълна глупост! Природата предоставя в излишък растителна храна, която е най-вкусна, поддържа тялото и душата в прекрасна форма.

Разбира се, те не са яли месо. А и организмът не е предназначен за това. Животните, птиците са служили вярно на човека, на своя стопанин и приятел. Тогава не е имало диви животни. И мечките, и вълците, и делфините, и всички други са обичали хората, служили са им вярно и правдиво. А хората не са злоупотребявали с това. Спомнете си добрите приказки. Във всяка от тях се говори за това. И за умните мечки, лъвове, тигри, вълци, китове, питони, змии, слонове, пантери и т.н. Нещо е останало и сега. Слоновете прекрасно и с удоволствие изпълняват тежка работа, биволите също. Дават и вкусно мляко. Сам дай примери. Спомни си цирка, аквапарковете, делфинариумите, зоопарковете с маймуни... Даже много от тях се използват за защита на Родината. Както на сушата, във въздуха, така и в морето, океана.

Ако поискаш, и ти ще започнеш да разбираш езика на Природата. **Отвори Душата си , Сърцето си, прави всичко с чисти помисли. И от нищо не се страхувай. Целият естествен свят ще бъде на твоя страна.**

А като пример искам да ти представя краткия разказ на Владимир Юриевич Лермонтов от книгата "Силата на пеещото сърце". Моля те, послушай.

"В пещерата весело пращели дървата, Макарий поял децата с билков чай с мед, хранил ги с гъста хранителна, топла каша. И на децата вече им се струвало, че всички техни злополуки са били насън и всички печали и страхове са отишли някъде далеч, изчезнали са зад гори и планини. Та нали те били попаднали в истинска приказка, където се запознали с горските хора, научили се да общуват със зверовете, да разбират природата, гората.

А и Коледа дошла. Посрещнали я в гората, където на сред поляната се издигал огромен пухкав разклонен бор. Пели песни, ходили около бора. Нощта била ясна, звездите празнично блещукали, луната осветявала планината, гората, поляната със сребриста, нежна светлина. Кафявият седял важно около боровата красавица и понякога ръмжал от удоволствие. Дошли на тържеството, както и обещал странникът, различни зверове - лисици, зайци, енот, глиган, вълк, долетели много птици. Всички се радвали, скачали, бягали, птиците весело цвърчали. Децата се смеели, шегували се, играели, хвърляли снежни топки, пързаляли се. Макарий подарил на всеки по едно малко звънко звънче. Той ги получил от братята монаси, които пожелали на Коледа Макарий да направи тези свети подаръци на децата. А монасите на свой ред ги придобили, когато били на поклонически поход на святата планина Атон.

Горската коледна поляна се изпълнила с весел звън. Получила се толкова чудесна Коледа! Това бил празник не само на раждането на Христос, но и празник на раждането на две малки пеещи сърца.

А на сутринта слънцето заиграло, като се отразявало в снежинките с всички цветове на дъгата. Всичко наоколо било покрито със светеща, искряща, белоснежна, пухкава покривка. Имало лек мраз, снежинки прелитали във въздуха като хвърлени от небето отблясъци. В небето се появила дъга. Във всеки детайл от всекидневието се чувствала празничност, радост, тържественост, все едно че светът се е обновил, преобразил се е и засиял с нов, свеж, млад живот. Птиците навсякъде пеели и приветствали този нов живот. Като че ли по цялата земя се леела музика, заедно с която всички живи твари, всички живи души, гори, планини, поля, всеки на своя глас пеел песни за радост и лЮбов, за светлина и благодат.

Настъпила новата ера на лЮбовта, Чудесата, Празника завинаги не само за децата, за Макарий, който и не знаел, че отново ще се върне в своята пустиня, но и за всички, които приемат света, природата, земята с радост, благодарност и нежност".

Но да се върнем към Ведрусите, в края на Ведическия период. В тези времена всеки се старал сам да прави всичко, да твори, да носи щастие на другите. Та нали колкото повече даваш, толкова повече получаваш. Закон, който сме забравили. Сега основно дават злоба, ненавист. Тогава какво могат да получат обратно?

Искам да цитирам думите на простата руска майка Малени, жената на Владимир, ръководителката на Рода:

Във целия Всемир Сварог
Е Светлина и Извор, и Начало,
А краят на звездата му е
на "Ра" сияйният венец.
Прозрелият всичко ви разкрива:
- "Вярвайте в Истината,
На руските богове,
внуци на Даждбог, рожба на Яр.
За света се явявате като зора,
Но в мир си отивате сред зноя.
Изпълнете се с Дух руски от мъдрите Веди,
Които прадедите ни завещаха..."

Тогава всичко е било по-божествено. За това и за много други неща Анастасия подробно е разказала на Владимир Мегре, а той го е изложил в прекрасните книги. В тях е заложена огромна, многослойна информация.

Ти вече си разбрал, приятелЮ мой, че живееш в най-чудното време. **Дадени са вселенски знания, как да се раждат и възпитават децата, как да се засаждат растения и да се отглежда градина, как да се общува с Космоса и Създателя, как да не се хванеш на въдицата на тъмните сили и да не извършиш лоши постъпки и действия.** Много още удивителни и до болка прости неща са ни разказани. Приемай всичко с Душата си, и няма да ти бъдат нужни никакви посредници.

Аз исках само да ти покажа, че всичко това не е приказка, а истинска действителност, която е била скрита от хората.

Сега си представи себе си, своето семейство, целия си род в такова имение, където всички са ща-

стливи, любими, дългоочаквани, неповторими, Творци с голяма буква.

И сравни с това, което е - всички са разединени по градовете и по квартири - каменни чували, всички са болни, заети са с каквото им попадне, само не с творчество, не със семейство. Старците седят отделно, далеч от децата, от сутрин до вечер гледат телевизор и осъждат всички подред, от децата и внуците до президентите и Санта-Барбара. Децата са в измъчващи ги бездушни ясли, градини, училища, болници, без любов, топлина и ласка. При това от тях постоянно изискват да учат и да зубрят ужасни глупости по история, биология, руски език и литература, музика и пр. Възрастните не мислят за себе си без работа (от думата "раб"). Трудно е да си се представят в семейството, с родителите и децата, сред природата, в творчески порив... Всички непрекъснато ядат генномодифицирани продукти, включително месото на убити животни и птици. Бягат по магазините, ругаят всичко и всички, постоянно са недоволни. На всички им се иска бързо да си отиде ужасното настояще. Дано да бъде по-добро. Но нищо не правят и даже не мечтаят, че ще бъде по-добро. В ума им се върти само лошото. Затова не знаят какво е това добро и как те, техният род, семейството, цялото човечество трябва да живеят.

Във връзка с това послушай притчата на забележителната поетеса Наталия Медведева:

Отдавна в някакво си село
Очаквал края си старик.
И като някакво знамение
живота си видял за миг.

Бряг пясъчен, море и чайки,
в морето - буря и вълни.
Погледнал пясъка и зърнал:
От нечии нозе следи.

Край тях той тук-там забелязвал
Следите и на някой друг.
- Чии са? - своя Бог попитал.
- А, те са мои! - казал Бог.

Щом по-внимателно погледнал,
Старикът пак се удивил,
Че в щастието Бог е с него,
А Бог го няма в труден миг.

"Ти във беда си ме напускал.
Защо така? И как можа?"
"Съвсем неправилно си схванал" -
разочарован рекъл Бог.

Когато бе благополучен животът ти
И в миг щастлив - наистина, до тебе крачех,
Но щом попаднеше в беда и тежък миг
Те сполетеше - то аз те носех на ръце.

И неслучайно тази притча
Не се забравя с векове.
Дай, Боже в трудните моменти
Бог да те носи на ръце!

Уверен съм, че ти си разбрал всичко. Ще бъдеш щастлив тук и сега. Та нали **всичко започва с мисълта.**

А тя е материална. Ако твоите мисли са чисти, светли, всичко ще се осъществи много бързо. Целият фокус се състои в това, че човекът е бил лъган със светло бъдеще, небесен рай. И усилено е било скривано, че щастието започва мигновено, със светлата мисъл, която се пуска в пространството. Тя бива подхваната от Светлите Сили и вече нищо и никога не може да попречи на твоето щастие.

Ако искаш да бъдеш щастлив, бъди!!!



Ведическата Нова Година

Освен всичко друго Ведрусите били превъзходни астрономи и математици. Прекрасно са могли да разрешат и да пресметнат с всяка степен на точност в най-кратки срокове всички задачи. За сравнение - за много по-малко значими решения съвременният човек хаби много повече време, като при това използва супертехника, в това число и засекретена. Предсказването на времето, броенето на дните, месеците, годините, пресмятането на тяхната продължителност, времето на затъмненията, придвижването на планетите, кометите, галактиките и др. те са правили без грешки.

Посрещането на Новата Година е било насочено към момента на зимното слънцестоене. Сега това става на 22 декември.

Ти вече знаеш, че различните народи имат различни календари (Коляди дар): Юлиански, грегориански, арийски, дуарийски, майански, ведически и др. Има и различни варианти за летоброене - дуарийски (древноарийски), еврейски, християнски, будиски, мюсюлмански... В резултат на неточността на пресмятанията съвременниците са въвели високосните години, старият и новият стил. Възникнали са даже такива казуси, че и помежду си християните не могат да определят и съгласуват деня на раждането на Христос. Католиците го празнуват на 25 декември, православните - на 7 януари. А Новата Година - на 1 януари, макар че новата ера се отчита именно от раждането на Христос.

Ведрусите посрещали Новата Година в момента на зимното слънцестоене, внимателно се подготвяли, с

ум и с открита Душа, поучително, познавателно. Интересно, весело, с шеги и закачки, игри и танци. Разбира се, не такива, каквито са сега.

Това е бил голям родов празник. Всеки род се готвел за него през цялата година. Семействата правели равносметка за отминалата година, внимателно анализирали успехите, постиженията, временните несполуки и грешки, недоглеждания. Ще отбележа, че хората, които се движат и творят по зова на сърцето и Душата, практически не грешат. Всички правели планове за следващата година и за по-продължителна перспектива за всеки член от семейството, за целия род. Решавали колективните задачи.

Никога и у никого нямало никакви лекомислени и безполезни действия. Старшите предавали опита на по-младите. Младите много често учудвали всички с оригиналното си мислене и неочаквани решения. Любовта и уважението били взаимни.

По-старите разбирали, че децата в подсъзнанието си имат цялата информация за своите предци, в това число и живите, техните знания, опит, майсторство. Възможностите на потомците значително превъзхождат възможностите на бащите и майките. Задачата се състояла в това, да се научат те да ги използват, да им се даде простор, но в никакъв случай да не се ограничават, да не се карат насила, тъй като големия обем не можеш да поставиш в по-малък без насилие и без подрязване. Което сега между впрочем се прави повсеместно - възрастните искат и карат децата да живеят както тях самите. Не разбират, не познават способностите на своето потомство. Оттук и проблемът между

родители и деца.

Още преди хиляда години, а разбира се и по-рано, никой не могъл дори да си представи, че може да попречи на детето да мисли, да прекъсне мисълта му - да не говорим за днешните методи - сега отиди да ядеш, да спиш, тук, там, направи това, защо не слушаш и т.н.

Представи си прекрасен род от щастливи хора, от внуци, правнуци и праправнуци, до прабаби и прадядовци. Това е и семейството - седем Аз. Седем поколения. Забележи, никой не боледува. Те просто не знаят какво е това. Всички са на една територия - или в едно имение, или в няколко съ-



седни имения: улица. Оттук и улица.

Имениятa са обкръжени от живописни огради - картини от живи дървета и храсти. Подчертавам - не ограда от камък, метал, дъски и др., а жива, многофункционална, за всички без изключение годишни времена,

радваща окото. Защитаваща от ветрове, от животни, даваща различни плодове и сокове, от песекиня, калина, офика до плодове и цитрусови. Прекрасен аромат и неповторим прашец изпълват въздуха. Това е жив, живителен, здравословен въздух, за разлика от отровения, убиващия въздух в съвременните градове и даже села.

Спомни си - в здраво тяло - здрав дух! Впрочем, и обратното е вярно - без здрав дух, Душа, не може да има здраво тяло. Ако човекът има лоши мисли, тежко му е на душата, да не говорим за камъните в пазвата, той не може да бъде здрав. И колкото са по-тъмни мислите му и действията му, толкова по-бързо той умира. Без него самия, без самоосъзнаването, самоизчистването, никой не може да го спаси. Ето сравни - по-рано хората живеели няколкостотин години, а сега средната продължителност на живота на мъжете в Русия е по-малко от 58 години. Даже до пенсия не доживяват. А и какъв е този живот? Не успял да се роди и вече боледува. После през целия си живот работи за лекарствата. И умира пак от тях.

Сега избери - в какво семейство би искал да живееш? Можеш да започнеш със себе си и да станеш родоначалник на своя род - щастлив, любим, истински!

И ето този род сяда в кръг сутринта, в утрото на зимното слънцестоене, след задължителните дела, личните процедури, разходката, гимнастиката, общуването с природата, на 31 декември по днешен стил. В голяма светла зала, построена и направена от вековни дървета от различни видове, израснали в собственото имение. Разбира се, особеностите на всички видове са отчетени за доброто на всички, които живеят тук. Залата е прекрасно подредена, украсена, като се отчитат предложенията и желанията на всеки член на рода. Всичко е много красиво, не можеш да си откъснеш очите.

На почетното място в кръга е старейшината, главата на рода, най-мъдрият, старецът, влъхвата. Наречи го както искаш. Но това е действително, даже на фона на великите способности на всеки Човек от този период, той е най-мъдрият сред мъдрите.

И в това пространство на любовта започва свещенодействието. С показване, четене, танци, разкази, стихове, песните на най-малките. Всеки с нетърпение и вълнение очаква тези минути, за да покаже всичко ново, което е успял да сътвори за тази година. И за предходните също, ако е необходимо. За него е много важно да участват колкото се може повече хора. Та нали всеки човек е личност, майстор, учен, специалист. Той или веднага изказва своето мнение, подсказва как е най-добре да се направи, да се постъпи, кое не е донаправено, какво не е взето под внимание, или ще направи същото, след като го обмисли в уединение, най-често насаме. И всеки, който представя творчеството си, ще отчете и най-малкото и на пръв поглед несъществено, незабележимо предложение, забележка. Много често продължава да твори заедно с някой от опонентите си. Обърни внимание, че тогава всички са искали, мечтали са да покажат, да разкажат, да изложат резултатите - и крайните, и началните, и междинните. И даже плановете, замислите. На никой и на ум не му е идвало, че някой може да го погледне с лоши очи, да не говорим да му открадне идеите и т.н.

Напротив, една глава мисли добре, а две още по-добре. Към силата на мисълта на един човек се включват множество мисли и силите на суперспособни хора.

Раждали се, усъвършенствали се, развивали се и без това прекрасните творения. Замисли се, всеки познавал до съвършенство устройството на Света и Вселената, Човека и животните, птиците, рибите, растенията. Техните особености се отчитали в творенията, в това число и в сътворението и разширяването на пространството на любовта.

Сега човекът, който е изобретил примитивна, вредна машина е вече велик. Ура! Разцепил е атома, изобретил е бомба, която да убива хората - и е велик. Ура! Направил е лекарство, като правило отрова - и е велик. Ура! А жреците, управителите на света чрез СМИ и своите слуги ги възхваляват до безкрайност, насаждат това уродство, убийство на душите и телата.

Ще дам малък пример. Владимир Мегре попитал Анастасия: "Не ти ли е скучно ...без телевизор и телефон?

- Какви примитивни неща назова, всичко това човек е имал от самото начало, само че в по-съвършен вид. И аз го имам.

- И телевизор, и телефон?

- А какво е това телевизор? Апарат, с помощта на който на почти атрофираното човешко въображение се предава някаква информация и се изграждат картинки и сюжети. Аз мога с помощта на своето въображение да нарисувам всякакви сюжети, всякакви картинки, да изградя най-невероятни ситуации, а освен това сама да взема участие в тях, все едно да повлияя на сюжета.

- А телефона? - Човекът може да разговаря с друг човек без помощта на телефон. За това е необходима само воля, желание и на двамата и развито въображение."

Ведрусите притежавали всичко това и много други неща и ги владеели до съвършенство. Представете си какви възможности за творчество е имало. И какви възможности ще се открият у теб, когато започнеш да разбираш Истината, Първоизточниците, да откриваш отново у себе си способностите, които са ти дадени в изобилие от Отеца.



Всички действия на Ведрусите били дълбоко осмислени и насочени към по-нататъшното развитие на душите и телата.

В танците и игрите е заложен дълбок смисъл. Те хармонизирали пространството, отношенията, развивали тялото и показвали неговите възможности. Издигали на фините планове. Нито едно излишно движение. Например танците демонстрирали най-ефективните бойни (по-рано това били състезателни) изкуства, подобни на днешния руски стил, който се нарича още и стил на Кадочников. На името на великия Майстор Алексей Алексеевич Кадочников.

В тях се залагал и положителен образ за решаването на перспективни задачи в творчеството, стопанството, развитието на способностите, процъфтяването

на рода. Често при Ведрусите по време на тържествата се зараждали прекрасни картини, особено природни, на полянките и в горичките, езерата и пътечките. Удивително е, че това били произведения, които се променяли според годишните времена, месеците, седмиците, денонощието, в различното време на деня и нощта. Но винаги били прекрасни. Та нали това били живи картини, които се състояли от живи дървета, храсти, цветя. Добави тук росата, капките дъжд, разноцветните, блестящи бродирани снежинки, шума на вятъра, дъжда, реките, морето, водопадите...

Живите произведения, както разбираш, непрекъснато се променят, даже за едно денонощие, да не говорим за по-продължителен период. Какво е било изкуството на майсторите и техните огромни знания за всяко цветче, растение, храст, дърво, животно, птица, за да отчетат всичко това не само за приятното и радостното възприемане от очите, но и от всички сетивни органи. Ароматът на цветята, пеенето на птиците, невероятно вкусния пршец във въздуха, шумоленето на листата, подухването на вятъра, играта на светлината и много други неща пленявали човека. Ето ти и ароматотерапия, и цветотерапия, и психотерапия и всички мислими и немислими терапии. Сега отговори, необходими ли са лекарите и могат ли да съществуват болестите?

Ето такива художници са били. А музикантите, композиторите, поетите, занаятчиите, ювелирите, учителите? И много, много други. Всички, без изключение, прекрасни лекари на телата и душите до съвършенство са познавали анатомията на човека, особеностите на функционирането на всеки орган и система - нервна, кръвоносна, костно-мускулна, лимфна и др.

Ведрусът е бил многостранна личност с много способности. И неограничени възможности за тяхното развитие и усъвършенстване. Всеки Учител бил щастлив, когато към него се обръщали за съвет или с молба да ги научи. Захвърлял всичко и се трудел безкористно с новия ученик толкова, колкото било нужно. Тъй като знаел, че отдадените Любов, знания, материални неща няма да пропаднат, а многократно ще се умножат.

Посрещали Новата Година със светли мисли и постъпки. Нямали край любовта, веселието, щастието.

И сега сравни как посрещат Нова Година твоите съвременници. Сякаш се приема като семеен празник. За рода никой и не говори. Но какво е това семейство? Къде са седемте аз? В най-добрия случай това са родителите и децата. Болшинството не само не искат да си помагат един на друг, но и да се видят, да се познават. Няма никакви традиции, обреди, ритуали. По-точно има, но всички са отрицателни.

Сядат на масата, не изключват телевизора, веднага пият алкохол... два три пъти пийнат - става им добре. Забравят за децата. Започват разговори, отново на фона на телевизора. За какво говорят? За всичко лошо. Всички са виновни, уроди, крадат и т.н. Телевизията подгрява всичко това. Само той е добър. Пият още. Започват да си изясняват отношенията и си спомнят обидите чак до бой. Никакви равносметки, никакви планове, традиции. Понякога танцуват. Неумело, но осъзнато. Затова вече споменах по-горе.

Изпращат старата година. Пият.

Посрещат Новата Година - Ура-а-а!!! И това е всичко. Няма за кого да се вдигне тост. Старите не слушат. А и не искат да говорят. Нищо. Пред техните очи е печалното настояще и минало, ужасното бъдеще. Те виждат че всичко е лошо, но не могат да повлияят на това. А и не знаят как. И това е в добрите семейства.

Нататък сам знаеш какво става. Неприятно е да говоря и няма да го направя. Споменах го, за да разбереш, че това не е твоят път. И **само ти можеш да промениш всичко. Не се надявай на никого. Само тук и само сега. Има от кого да вземеш пример - от твоите велики предци - умни, талантливи, с красиви душа и тяло.**

Ще ти кажа просто - ако сега се съберат всички способности на всички хора на Земята, които живеят в изкуствения свят и изкуствената информационна среда, те ще бъдат много по-малки от способностите на един твой прародител във всички отношения. Разбери това. Стани достоен за своите далечни предци, също такъв Ведрус. Даже по-добър. Всичко е в твоите ръце.

А сега нека да разгледаме образа на Дядо Мраз, неговите атрибути. Да разгледаме как са празнували тогава първата Нова Година с Дядо Мраз. И после още девет хиляди години, докато тъмните сили не завладели Русия, последната крепост на истинските хора и на светлите сили, не изопачили цялата летопис, в това число и за нас, и за Дядо Мраз и Снежанка.

Хората винаги искат празник за душата. Много религии и страни са използвали образа на Дядо Мраз, неговите способности, атрибути. В християнството това, разбира се, е свети Николай Чудотворец. На Запад започнали да наричат Свети Николай Санта Клаус. "Санта" се превежда като "Свети", "Клаус" е съкратено от Николаус. В Древния Рим - това е богът на времето Сатурн, а също така двуликият Янус. В Гърция - Хронос, в Древния Египет - Озирис, Сатурн, Изида. И пр., и пр.



Сътворяване на образа на Дядо Мраз

В сътворяването на образа на Дядо Мраз не е имало никакви дребни неща. Всичко е обмислено в детайли, като се започне с името. Защо Дядо Мраз?

Значение на буквите и думите

Ти вече знаеш, мой скъпи ПриятелЮ, че **човекът от първоизточниците, Ведрусът, прекрасно е знаел как влияят неговите мисли и думи на другите хора, на Природата, на околната среда, на Космоса, на всичко живо и неживо. Зад всяка мисъл, всеки звук, буква стоят огромна информация и сила.**

Достатъчно било само да се допусне мисълта, че тревата, храстът, дървото не са на мястото си и нещо пречат и те веднага увяхвали и изсъхвали. Погледът им е могъл да сразi птица в полет или звяр, което, разбира се, те не правели. Сега това се нарича уроки, магия, и се използва за лоши цели. Тъмните мисли и думи - не говоря за постъпки, веднага биват подхванати от тъмните сили и се използват във вреда на хората и природата. Добрите мисли, думи, постъпки незабавно се подхващат от Светлите Сили за благото на човечеството и Вселената.

Във всяка буква и дума "Дядо Мраз" е вложен огромен смисъл, огромна енергия. И досега само мисълта или споменаването на Дядо Мраз или Снежанка предизвикват във всяко сърце буря от чувства и емоции. При това забележете - само положителни.

На теб навярно вече ти е известно, че буквите, числата, символите отразяват космическите, божествените идеи. Хората били толкова способни, развити, съзвучни с Природата и Космоса, че могли всяка информация във всякакво количество мигновено да получат от измеренията на Светлите Сили (според Вернадски от ноосферата). За това на тях не им били нужни книги, вестници, телевизия, радио, компЮтри и т.н.

Нашите велики предци спокойно са общували помежду си, намирайки се в различни краища на Земята. Могли са да четат и да предават мисли на разстояние. Сега това явление се нарича телепатия. Само единици сега я притежават. Тогава помисли, дали при тези условия е била необходима писменост?

Не напразно, колкото и да се опитват, никой не е успял да намери записи, картини, скулптури и др. по-стари от 7 - 10 хиляди години. Ще кажа още, не могат да намерят, тъй като в този период ги няма. Просто не съществуват и никога не е имало. А само последната цивилизация на Земята живее милион години. И много милиарди години преди това.

Има по-съвършени, вечни носители на информация и методи за тяхното използване. Нашите велики праотци и прамайки прекрасно са ги владеели. Много добре са работили с ноосферата, измеренията на Светлите Сили, със самия Създател.

Интересни са методите за запазване и предаване на информация с помощта на долмените, каменните монолити, пирамидите. Навярно си чувал за Геленджик, Египет, Аркаим на Южен Урал, Стоунхендж на Британските острови... За това вече много е написано и разказано, особено през последното десетилетие.

Погледни в която и да е библиотека, ще разбереш много нови и интересни неща.

Първият в световната практика печатен документ - знаменитият **Фестски диск**, е намерен през 1908 г. на остров Крит в царския дворец на акропола Феста. Датиран е от 17 век преди Христа (по някои данни той е на около седем хиляди години). Единственият, който е могъл да го разшифрова е руският учен Генадий Станиславович Гриневич. Той го е направил само с помощта на славянските руни.

Потребността от писменост, а след това и самата писменост се е появила в Образния период. Това е станало, когато се появили хората-жреци, които решили да поставят себе си над другите и да ги управляват. Единственият начин да ги управляват те намерили в намаляването на скоростта на мислите на хората за сметка на отдалечаването им от творческите процеси.

Това била най-трудната задача - как да се отдалечат съвършените хора от любимото им дело? Жреците успели да я разрешат - изобретили религиите. Много религии. По този начин разкъсали пряката връзка с Бога, Твореца, като накарали хората да общуват с него чрез посредник - църквата. Но създали различни църкви. За християните едни, за мюсюлманите - други, за будистите - трети, за ционистите - свои и т.н. Всяка религия имала свой бог. Само в християнството има повече от четири хиляди различни течения: православни, католици, протестанти, баптисти и др. Известно е какви разпри стават и в другите вероизповедания.

Жреците насочили мислите на хората по лъжлив път. Вместо да творят всички започнали да спорят чия вяра и по-добра, как трябва да се молят, какъв трябва да бъде храмът, какви да са ритуалите, образите, танците, светините и др. и др.

Възникнали конфликти, а след това войни, с всички произтичащи от това последствия: престъпност, алкохолизъм, разврат, робство, гонитба на богатство и материални ценности и всевъзможни други пороци. В крайна сметка - унищожаване на природата и на самото човечество.

Творческите хора - учени, писатели, поети, художници, музиканти, учители, ръководители, прекрасно знаят какво означава поне за минута да се откъснат от съзиданието, да прекъснат мисълта си, особено в подем. Уверен съм, че и ти знаеш за това.

Скоростта на мислите на Човека се е намалила хиляди пъти. А нали ние се различаваме от всички други същества именно по скоростта на нашите мисли.

Хората - откъснати от Бога, заети с много други, често в крайна сметка вредни занимания, са загубили основния смисъл на живота, започнали са да забравят защо изобщо живеят, как е устроен светът.

Способностите на хората катастрофално спадали. Съвременният човек не притежава и една хилядна част от тези способности, които са притежавали нашите предци само преди няколко хиляди години.

В тези условия се е появила и писмеността. Отначало славянските руни - черти и резки, след това руните на другите народи. След това се е появила велесовицата, глаголицата. Чувал си за санскрит. И едва след това се е появила кирилицата.

Не вярвай на тези, които казват, че Русия и твоите предци са били необразовани, диви, безкултурни хора. И че едва Кирил и Методий са донесли писмеността в

Русия. Даже писмеността на Ведрусите е била най-съвършената и най-значимата. А Кирил и Методий просто са взели нашата руска, вече силно опростена, поточно осакатена азбука, премахнали са много значими букви, оставили са 37 (а сега, както знаеш, в нашата азбука са още по-малко - едва 33).

Многото езици и азбуки, постоянната им промяна под предлог да се усъвършенстват -всичко това са изобретения на жреците с цел да се намали скоростта на мислите на човека, да се объркa той, да се отнеме паметта му. Кой може да се похвали, че може да чете поне на старославянски, да не говорим за санскрит, за руните. Изминали са няколко века, а целият свят преди руския учен почти век не е могъл да разшифрова същият този Фестски диск с диаметър едва 16 см. Същото може да се каже за глинените и овалните таблички, надписите на стените, оръжието, посудата... И това при наличието на най-мощните компЮтри, дешифратори, академии на науките, разузнавачи.

Представи си, че вместо руски език в училищата се въведе език "Есперанто" или някакъв друг език. Твоите деца вече няма да могат да четат нашата литература, в това число и великите произведения, да гледат филми, да слушат радио на руски език. Те няма да могат да прочетат даже своята Родова Книга, ако, разбира се, ти имаш такава. За тях ще изчезне огромен слой от културата. Като че ли тази култура (култ-у-ра, РА - Слънце) я има, но за тях тя вече е непонятна, липсва, изгубена е. Така се произвеждат биороботи, Ивановци, които не помнят своя род. Такива хора се управляват лесно и удобно.

И нека някой се опита да те управлява, когато ти

знаеш всичко и като Ведрус знаеш повече от самите жреци.

Сега вече в буквите, числата, символите е внесена много мистика, тайнственост. Създадени са цели науки за посветени, които ги използват за своите цели.

Ще се позова на изказване на Елена Петровна Блаватска в първия том от "Тайната доктрина": "В санскрита, както и в европейските и във всички други азбуки, всяка буква има своето окултно значение и своето разумно основание; всяка е причина и следствие от предходни причини и тяхната комбинация много често предизвиква изключително силни магически въздействия. Знакът, числото, буквата са физическо изображение на определени космически сили и те, произнесени или написани, извикват тези сили за появяването им на материален план.

Да произнесеш дума означава да извикаш мисъл и да я направиш съществуваща. Произнесената дума - така, както и името на всеки индивид, в значителна степен предопределя неговата бъдеща съдба. Произнесените Думи предизвикват въздействие върху една или няколко окултни сили.

За всеки от нас вещите са такива, каквито ги направи Словото, като ги назове. Речта на човека, съвършено подсъзнателно за него, може да бъде благословение или проклятие. Ето защо нашето сегашно невежество относно думите и атрибутите на мисълта често е пагубно за нас.

Имената и думите са или благодетелни, или вредни. В известен смисъл те са или отровни, или носещи здраве, съгласно скритите въздействия, дадени на техните елементи, тоест буквите, които ги съставят, и чи-

слата, които съответстват на тези букви от Висшата Мъдрост".

Жреците са направили всичко възможно и невъзможно да унищожат всеки опит на човека да общува с измеренията на Светлите Сили и Бога. А знанията, скрити в древните езици, заедно с тези езици са отишли в небитието и ключовете към тях са били загубени завинаги. Те почти са осъществили това, но на земята останали едва няколко човека - Ведруси, хора от Първоизточника, от които е тръгнало възраждането на Русия, Света, Вселената.

Сега руският език е код за разкриване на тайните на Вселената. Повярвай, Русия е вече недосегаема за другите страни. В нея са се зародили прекрасни идеи, в това число националната идея за родовите имения. В нея вече са се родили и живеят най-истинските хора на първоизточника с божествени способности. Такива, като Исус Христос, Моисей, Буда. Те са способни да предотвратят всяка война, най-невероятните посегателства върху свободата на Русия както от страна на други държави, така и от извънземни. Тръгна верижна реакция.

Благодарение на Анастасия хората сега знаят как да раждат и да възпитават хора с божествени способности. Те се раждат в различни ъгълчета на нашата страна. С всяка година ще се раждат все повече и повече. Никой вече не иска да има деца със способности, които са хиляди пъти по-малки, отколкото на истинските хора. Казано просто, никой не иска да ражда болни и дебили.

Много скоро хората по целия свят ще започнат да изучават руски език, да четат в оригинал великите произведения. Всички ще поискат да видят със собствените си очи, да чуят със своите уши, да почувстват как живеят хората от родовите имения, как трябва да се направят щастливи родниците и близките. И изобщо, какво е това рай на Земята.

Сега се появи достатъчно литература, която обяснява значенията на буквите, цифрите, символите при различните народи и в различните времена. Ако имаш желание, ти можеш винаги да ги разгледаш. А сега, като си спомням това, което вече заедно с теб анализирахме, нека да разгледаме какво е заложено в образа на "Дядо Мраз".

Защо Дядо Мраз?

Достатъчно интересна и познавателна е тайната на името Дядо Мраз описана от Л. В. Семьонова в нейната книга "От Озирис до Дядо Мраз" (М., "Светлий стан", 2000 г.). Ще цитирам някои откъси.

"При северните народи думата "ДЕД" ("Дядо") е означавала Бога-праотец, основателя на рода, иносказателно - това, от което всичко е започнало.

Идеята на думата "ДЕД" ("Дядо") напълно отразява значението на съставящите я букви.

Буквата "Д" произхожда от северосамаритянската буква daleh, която се е рисувала във вид на неравнобедрен триъгълник и е означавала "врата". С нея е започвало името на Бога - Деус и тя се е считала за буква на светлината.

Гърците изменили формата на буквата до равнобедрен триъгълник и я нарекли "делта".

Равностранният триъгълник е символ на духа. Бога се познава чрез триединството. Любовта, Мъдростта и Волята - това е вратата, която, ако човек отвори, става безсмъртен в своето съзнание. Неслучайно мястото на вливането на реките в морето, или в езеро се нарича делта... И делтата на реката, и буквата "делта" символизират една и съща идея - преминаването от множеството в единството.

...Сакралното значение на буквата "Е" е изразено с графичната й форма, с която се пише - човекът е духовно същество (вертикална линия) и в света на материята има три образа - физическо, емоционално (астрално) и ментално тяло, изобразени с трите хоризонтални линии. Но всичките три тела са само проявени частици от божествения дух, те започват от вертикалната линия, която символизира духа. Петте точки на буквата Е символизират петия монастичен принцип в симетричната структура на човека, тоест съзнанието на Светия Дух, чрез който, ако човек го притежава, става божествено същество.

Като се съединят заедно трите букви в думата "ДЕД", може да се каже, че тя означава буквално две врати или вход и изход, начало и край и пространството, което ги съединява - преходът, който извършва човекът, като обединява земята и небето (духа и материята) в самия себе си.

И така, думата "ДЕД", по-скоро нейната първоначална идея подразбира разгръщането на божествената програма за еволюцията на човешкото съзнание в пространството и във времето, тоест възникването на проявения свят от "утробата" на Вселената...

Да видим каква е идеята на думата "МОРОЗ"

("МРАЗ")... Мистичната буква "М" символизира водата в нейното начало, тоест Великата Бездна или това първоначално състояние, от което се е родила Вселената. Тя се е считала за най-свещената буква на всички езици...

Буквата "М" е символ на Тъмнината, по-скоро на скритата светлина, тоест на тази Тъмнина, която в края на цикъла на еволюцията трябва да стане истинска Светлина.

Тъмнината или невежеството съществуват в нашето съзнание дотогава, докато не преобразуваме тази тъмнина в светлина от знания.

Втората буква в думата "МОРОЗ" - буквата "О", е символ на цикличността.

Сричката "МО" говори за началото на някакъв цикъл, роден от Тъмнината, тоест раждането на духовната светлина от тъмнината на невежеството на материалния свят ... Буквата "Р"... има пряко отношение към разума...

Думата "ОЗ" в Древния Египет е означавала множество, присъщо на Светлината. С "ОЗ" започва името на главния египетски бог Озирис...

Смисълът на думата "МО-Р-ОЗ" означава: това, което в началото е тъмнина за разума на човека, става истинска светлина в края на еволюционния цикъл на развитие на съзнанието.

И така, словосъчетанието "Дядо Мраз" ("Дед Мороз") олицетворява идеята на прехода от тъмнината на невежеството към светлината на знанията посредством трансформацията на съзнанието". Трябва да отбележа, че описанията на буквите, цифрите, символите - както тайните, така и явните, са се появили в последните векове, по време на Образния период. Разбира

се, и те са интересни. С тях си заслужава да се запознаеш. Но основните тайни са разкрити в книгите на В. Мегре. Ще цитирам откъси от неговия разговор с петгодишния му син Владимир от "Родовата книга".

"... Когато се научиш да четеш, ще можеш да разбереш много интересни неща от книгите.

- Татко, аз мога да чета.

- Да... Как? Мама те учи да четеш?

- Мама Анастасия веднъж на пясъка ми начерта буквите и с глас изобрази тяхното име.

- И какво, ти веднага запомни всички букви?

- Запомних ги. Те са много малко. Стана ми много тъжно, когато разбрах колко са малко...

- Володя, а ти често ли четеш книжки?

- Всеки ден.

- Какви? Кой ти ги дава?

- Мама Анастасия ми даде да прочета всички книжки, които ти, татко, си написал. Аз ги прочетох много бързо. Но всеки ден аз чета други книжки. Тези, чиито букви са весели и различни...

След това мама Анастасия ти прочете книжка, написана с не тъжни букви. Тя не ти прочете цялата книжка. Но това, което тя ти прочете, ти можа да напишеш с ясни за много хора букви. И при теб се получи почти всичко правилно.

- Каква книжка? Как казваш, че мама ти я е прочела? Как се нарича тя?

- Тя се нарича "Сътворение".

- "Сътворение"?

- Да, "Сътворение". И аз обичам всеки ден да я чета. Само че не с твоите букви, татко. Мен мама ме научи да чета тази книга с други букви. На мен ми харесват

различните и веселите букви. Нея можеш да я четеш през целия живот. В нея се говори за всичко. А скоро на земята ще се появи нова книга. И ти, татко мой, ще опишеш новата книга.

- Володя, ти се изрази неправилно, трябва да се каже "напишеш".

- Но ти татко, няма да напишеш своята девета книга. Тя ще бъде сътворена от много хора, възрастни и деца. Тя ще бъде жива. Ще се състои от много прекрасни глави - райски имения. Хората ще пишат тази книга върху Земята с веселите букви на своя Отец. Тя ще бъде вечна. Мама ме научи да чета тези живи и вечни букви, да образувам от тях думи.

- Почакай - прекъснах аз сина си. - Необходимо ми е да помисля.

Той веднага замълча смирено.

"Невероятно - мислех аз - значи, някъде тук, в тайгата, Анастасия има древна книга, написана с неизвестни за хората букви. Тя познава тези букви, научила е сина ни да образува от тях думи и да чете. Тя ми прочете от тази книга глави за книгата "Сътворение". Главите за това, как Бог е сътворил Земята и човека, и аз ги записах. Така се получава, според думите на сина ни. Но аз никога не съм виждал Анастасия да държи в ръцете си някаква книга. А синът ни каза, че тя е превела за мен букви от тази книга. Трябва да се опитам да изясня всичко чрез сина ни".

Аз го попитах:

- Володя, ти знаеш ли, че в света съществуват много езици? Например английски, немски, руски, френски и много други?

- Да, знам.

- На какъв език е написана тази книга, която мама може да чете, а и ти?

- Тя е написана на свой език, но нейните букви могат да говорят на всеки език. Те се превеждат и на този език, на който ти, татко, говориш. Само че не всички думи могат да се преведат, тъй като буквите в твоя език са съвсем малко, татко.

- Ти можеш ли да ми донесеш тази книга с весели и различни букви, за които говориш?

- Татко, аз не мога да донеса цялата книга. Мога да донеса само някои малки букви. Само че защо да ги нося, по-добре те да си останат на местата. Ако ти, татко, искаш, аз мога и от тукда прочета буквите. Само че аз не мога да чета толкова бързо, както мама.

- Прочети както можеш.

Володя стана и посочвайки с пръст в пространството, започна да чете фрази от главите на книгата "Сътворение":

"Вселената е мисъл. От мисълта се е родила мечта. Тя е частично видима материя. Мой син, ти си безкраен, ти си вечен, в теб са творящите мечти".

Той четеше по срички. Аз следях изражението на лицето му. То леко се променяше при всяка сричка: беше ту учудено, ту внимателно, ту весело. Но той гледаше натам, накъдето сочеше с пръста си, а аз не виждах в пространството никакви букви, а още повече срички, и за това прекъснах странното четене на сина си:

- Почакай, Володя. Значи, ти виждаш в пространството някакви букви? Но защо аз не ги виждам?

Той учудено ме погледна. Известно време помисли, след това произнесе неуверено:

- Нима ти, татко, не виждаш ето тази брезичка, бор, кедър, офика?

- Тях ги виждам, но къде са буквите?

- Та това са и буквите, с които пише нашият Създател!

Той продължи да чете нататък по срички, показвайки с пръста си различни растения. И аз разбрах невероятното. Цялата тайга около езерото, на чиито брягние със сина ми седяхме и не един път сме седели с Анастасия, беше изпълнена с растения. Името на всяко растение започваше с определена буква, а някои имаха по няколко имена. От име към име, от буква към буква - получава се сричка, след това дума, фраза. По-късно аз разбрах, че цялото пространство на тайгата около полянката на Анастасия е обкръжено не просто от хаотично растящи дървета, храсти и треви. Огромното пространство около поляната на Анастасия е изписано с истински живи букви - растения. Невероятна книга, като че ли можеш да я четеш до безкрай. Получаваше се така, че от едни и същи имена на растения, ако се чете от север на Юг се получават едни думи и фрази. От запад на изток - други. Строго по окръжност - трети. И освен това от имената на растенията се образуват думи, фрази, образи по хода на слънцето. Получава се, че слънчевите лъчи, като показалец те водят по буквите. Аз разбрах защо Володя нарече тези букви весели. В обикновените книги всички печатни букви строго си приличат една на друга. Но в дадения случай буквите - растения, даже едни и същи растения, винаги бяха различни. Осветявани от слънцето под различен ъгъл, мърдайки листата си, те приветстваха човека. Действително можеше безкрайно да ги гледаш.

Но кой, кога, колко столетия е писал тази удивителна книга? Поколения от предците на Анастасия? Или? ...Впоследствие аз чух от Анастасия краткия и лаконичен отговор: "Поколения от моите предци са съхранявали хилядолетия буквите на тази книга в първоначалната последователност".

Ще ти цитирам, приятелЮ мой, думите на Анастасия в беседата с учените:

"- Първият, все още малък тираж на книгата, написана от Владимир, излезе в Москва и веднага се получиха възхитени отзиви, стихове, картини, песни.

В книгата са съхранени, благодарение на чистосърдечното изложение, откритите от мен съчетания и символи във Вселената. Те предизвикват в хората необикновени, благотворни, изцеляващи всичко чувства.

... Вълнувайки се, беловлас учен зададе въпросите:

- ...Учените в различни страни по света се опитват със скъпоструващи специални прибори да уловят необикновени звукове във Вселената. Те съществуват. Това е известно на науката. Може би засега не всички, но само някои. Може би, милиардна част. А Вие, Анастасия, с какъв прибор ги улавяте? С какъв прибор могат да се подберат звукове, способни целенасочено да влияят върху човешката психика?

- Такъв прибор съществува отдавна. Неговото име е човешка Душа. Душевната настройка и чистотата приемат или отхвърлят звуковете...

- Така, добре. Така. Да допуснем. Вие сте успели. Успели сте да намерите и да подберете от милиардите най-добрите звукове във Вселената, а освен това и техни съчетания. Но звукът е възможно да бъде възпроизведен само с помощта на прибор, на определен

музикален инструмент. Какво общо има тук книгата? Та нали тя не може да звучи.

- Да, книгата не звучи. Тя служи като нотен лист. Четящият неволно произнася в себе си прочитаните звуци. Така съчетанията, скрити в текста, звучат в Душата в неизкривен, първоначален вид. Те носят и Истина, и изцеление. И напълват Душата с вдъхновение. Изкуственият инструмент не може да възпроизведе звучащото в душата.

- По какъв начин Владимир е запазил всички Ваши знаци, без сам да знае нищо за тях?

- Аз знаех речевите обороти на Владимир. И отрано знаех: Владимир няма да изкриви това, което е чул, същността на събитията, даже сам ще ги представи такави, каквито са".

Ще цитирам откъс от научен отчет: "...Според нас най-невероятна и съмнителна е възможността да се заложат, да се скрият в текста на книгата съчетания и знаци, според терминологията на обекта "Х" "дълбините на вечността и безкрайността на Космоса".

Според твърденията на самия обект тези знаци могат да въздействат благотворно на хората.

Ние имахме намерение да направим серия от опити, като съпоставим параметрите на физиологичните измервания на човек преди и след прочитането на книгата, с помощта на прибори, които се използват в медицината. Но сега това няма да има голям смисъл.

Още сега ние сме принудени да констатираме безспорността на тяхното съществуване. Тяхното въздействие става не чрез физиологични, материални органи, а на някакво неосезаемо, нематериално ниво на

социума.

Създава се впечатлението, че в средата на живеещото на земята общество от хора започва да се извършва реакция, която ние не сме в състояние да контролираме, а следователно и да спрем.

Основният факт, който потвърждава нейното съществуване, е психичната реакция на хората, които са се докоснали до книгата. Анкетирането, тестирането, анализът на кореспонденцията на читателите свидетелстват за възникването на творчески порив у болшинството от тях, който се изразява под формата на поетични съчинения, рисунки, песенно творчество. У мнозина се появява потребността да се докоснат до растение, да засадят растение, да променят професията си. В отделни случаи след прочитането настъпва значително подобряване на самочувствието, изчезват симптомите на заболяванията".

Сега, скъпи мой ПриятелЮ, надявам се, че ти е станало ясно, че старците - Ведруси са заложили в думата "Дядо Мраз", в образа, божествен смисъл.

Дошло е време хората да узнаят цялата истина и да изберат своя път, своя свят. Естествения, божествения - с щастливи лЮбящи хора. Или да останат в изкуствения, жреческия, с войни и смърт, с насилие и страдание, с мъка, сълзи, отровени земя, въздух, вода.

Тъй като четеш тази книга, то аз съм уверен, че твоят избор е еднозначен:

Естествен свят, Щастие, Любов.

Много се радвам за теб. Поздравявам те от цялата си душа!

Атрибути на Нова Година и Дядо Мраз

Цвят

Ти разбира се, знаеш много за белия цвят. И че белият цвят се разлага на седемте цвята на дъгата - червен, оранжев, жълт, зелен, син, лилав, виолетов. Помниш, че е по-лесно да научиш поредността на цветовете: всеки (червен) ловец (оранжев) желае (жълт) да знае (зелен) къде (син) седи (лилав) фазанът (виолетов). Само седем цвята, но техните съчетания в различни обеми, дози дават милиони нови цветове и оттенъци - от сивото и черното, до цвета на морската вълна, бездънното небе, лъчистото ярко слънце, прозрачния въздух, преливането на множество животни, птици, насекоми, растения, тялото на човека. Художниците, любителите на всичко живо, на природата много добре знаят и чувстват това. Съветвам те внимателно да прочетеш книгите на прекрасния човек, учения Таисия Василилиевна Назарова - "Азбука на цвета" и "Дъга в графично изображение".

Музикалните ноти също са само седем. А колко гениални произведения, от които хората ту се смеят, ту плачат, биват безкрайно щастливи, а понякога замислени... Само едно произведение може да преобърне цялата душа и да промени съдбата.

И цифрите са само десет, от 0 до 9. А и буквите не са толкова много. В руската азбука те са останали всичко на всичко 33 от 1254! Но виж колко са и тук гениалните произведения, способни да преобразят Вселената.

Вече се създава новият свят, Земята е спасена, на нея се изгражда рай.

Надявам се, че си се досетил, че неслучайно в моята дреха са използвани белият и червеният цвят. Старците са обмислили всичко. Съчетанието на бялото - духовното съзнание, светостта, непорочността, висшата чистота (спомни си белите дрехи при кръщение, бялата рокля на булкат ...) и червеното - Слънцето, човешкия разум, мъдростта, одухотворената материя, дава най-висшия ефект. Опитай всякакви цветове и оттенъци и ще се убедиш, че всичко друго не е подходящо за Дядо Мраз.

За своята шапка и за короната на Снежанка ще цитирам думите на Дж. Купър от "Енциклопедия на символите": "Короната е символ на върховната власт, означава победа, чест, заслуги, висши постижения, посвещение, завършеност, кръг на времето, непрекъснатост и безкрайна продължителност. Излъчващата корона олицетворява енергията и силата, които се съдържат в главата, която е била смятана за вместилище на душата. Тя е атрибут на бога на Слънцето и олицетворява слънчевия диск, светостта".

Както вече си разбрал, неслучайно е и бяло-синьото облекло на моята основна помощничка във всички дела, в преодоляването на трудностите и препятствията, моята любима внучка Снежанка. Аз вече говорих за белия цвят. А синият цвят е "...символ на небето и леда, отразява природата на съзнанието. В символизма синият и лилавият цвят са истина, интелект, откровение, мъдрост. Това е цветът на големите дълбини, женската стихия на водата. Като синьото небе той е цветът на Великата Майка, в християнството - цветът на Дева Мария като Небесна Царица. Синьото - това е женският принцип. Съзнанието също е женски принцип...

В различните религии първоначалната Троица - Отец, Син, Майка, е представена с различни имена, но задължително мъжкото начало е представено от две лица, а женското - от едно. В Египет това е Озирис, Гор, Изида, в християнството - Отец, Син, Свети Дух. Светият Дух има женска природа, която ражда духовното съзнание. В нашата приказка това е Дядо, внук и Снежанка. В новогодишната приказка Снежанка олицетворява мъдрия ум, който помага да се намери изход от всички трудности и суетата на всекидневния живот и ни води в края на краищата до крайната точка на еволюцията. Там, където господства Истината, там, където се запалва огънят на Светия Дух във вид на петолъчна звезда - символа на човека, който трансформира своето съзнание до съзнанието на Светия Дух, започва да се излъчва светлина. В приказката Снежанка винаги помага на Дядо Мраз да запали огъня на новогодишната елха, която е увенчана от петолъчната звезда" (Л. В. Семьонова).



Тояга

Тоягата не е патерица и не е пръчка, на която се опира немощно тяло, или с която се прогонват кучетата и се подкарват пасящите и заблудилите се овце. От древните летописи, от историческите времена тоягата в един или друг вид във всички страни е била символ на властта: жезъла на царе и крале, при египетските фараони - скиптъра, при бога Озирис - тоягата, при Аполон - овчарската гега, завита в горния край. Тояга има Моисей, тояга има Исус... Ортодок-

салното обяснение гласи, че всички царствени особи са пастири, които пасат стадата от човешки души.

Тайната на думата "тояга" ще поясня с думи от книгата на Л. В. Семьонова "От Озирис до Дядо Мраз".

"Тоягата или пръчката с извит край се е изобразявала във всички азбуки по света и в края на краищата се е превърнала в буквата Р в латинската и руската азбука. Руското "Р" се отнася към понятието "разум".

...Тоягата на египетските фараони сочи по посока на единадесетия знак на Зодиака - Водолей...

На 11 август 1999 година в 11 часа и 11 минути при пълно слънчево затъмнение бе извършен преход на Земята през небесните врати 11:11 на пояса на Орион.

Цялото човечество ще усети върху себе си влиянието на новите енергии от най-високия ментален план - енергиите на Светия Дух. Но адекватно да ги приемат ще могат само тези, които са подготвили своето съзнание. За този момент са предупреждавали всички религиозни учения по света... Огнените енергии на Светия Дух са дошли на Земята. Те пронизват цялото наше битие, независимо дали знаем или не за тях. Тези обединителни енергии ще се проявяват чрез съзнанието на хората, като определят събитията на физическия план. Новите енергии ще бъдат разрушителни за хората с чисто материалистично съзнание и съзидателни - за духовно ориентираните личности.

Древните посветени са оставили знанието за този момент на преход чрез символи и знаци, за да предупредят и да помогнат да преминат през звездните врати на тези от нас, у които "очите и ушите са отворени".

Тоягата е символ на Третото Посвещение - Преображението, което човечеството като цяло трябва да

премине в ерата на Водолея. Посвещението на Преображението подразбира пълно подчинение на физическото, астралното и менталното тяло на човека на неговата духовна природа...

Тоягата на Дядо Мраз едновременно е жезъл, на чиито край гори звезда. И когато Дядо Мраз удря с него по Земята, казвайки думите:"Елха, запали се", става символичното съединяване на Небето и Земята. Върху жезъл и на върха на елхата се запалва петолъчна звезда - символ на човека, но не на простия, а на преобразения, тоест на излъчващия светлина...



Ударът с жезъла и биенето на часовника дванадесет пъти възвестяват края на старата и началото на новата година или цикъл. В този сакрален момент се съединяват миналото и бъдещето. Това е едновременно и преход и момент на единство, който в Рим се е изобразявал с двете лица на Бог Янус, а в нашата новогодишна мистерия - с Дядо Мраз и малкото момченце, олицетворяващо новата година. Топките на елхата са символ на Слънцето, божеството. В сакралната геометрия кълбото отразява идеята за хармонията на проявената Вселена".

Тъй като споменах за прехода на Земята през небесните врати 11:11 от пояса на Орион и за влиянието на

новите енергии върху човечеството, по този повод ще ти цитирам, Приятелю мой, мислите на стареца Нектария от книгата на Владимир Лермонтов "Силата на пеещото сърце".

"Макарий - а как така, отче, Страшният съд, разрушаването на света, напастите, които очакват човечеството според преданието на Йоан Богослов? Та нали ти, отче предсказваш за великата епоха на Любовта, в която човечеството влиза, но не казваш нищо за Страшни съд, който според Библията трябва да предшества този златен век.

- Любов, радост моя, истинска, висша, непреходна, има велик, Страшен съд на света. Именно той разрушава всички философии, всички теории, всички системи и той ще унищожи, ще разтвори целия стар свят. Аз вече ти казах, че ако Господ въздейства на хорските съдби, то той се намесва в тях с любов. Ето така сега светът влиза в новата ера на Любовта. И потоците от жива, очистваща енергия се изливат от небето върху земята, върху хората, върху всяка жива твар. Това е и съдът на света, тъй като светът ще се съди с любов и всичко, което няма любов, ще бъде унищожено. Само че ме разбери правилно, Макарушка, тъй като, когато аз говоря за унищожаване, аз подразбирам не небесното, а нещо друго. Този, който няма любов, който не започне да я приема в своето сърце и душа, той ще се окаже като че без въздух, ще се задъха и загине. И отново ще загине не вследствие на наказание, наложено от нещо, а в резултат на собственото си нежелание да приеме тази любов, според силата на собственото си нежелание да приеме тази любов, поради собствения си избор - да не живее в новата вселена. А тя, Макарушка, тази Вселена на любовта се заражда и ще има преходен период, когато светът ще започне като че да преминава от стария свят в новия.

- А как да живеем в този период, по-скоро как да преминем от стария свят в новия?

- Любовта е преходът, мостът над бурните води, по който може да се премине от едната реалност в другата. Всеки, който е приел вибрацията, потока от висшата Любов започва да отглежда в себе си цветето на Любовта, чиито корени ще отиват в тази реалност, а стеблата ще се простират вече в другата, висшата. Това цвете на Любовта ще стане и този мост, по който всеки може да премине сам за себе си в новото измерение. В новия свят е невъзможно да се премине по един мост за всички, това не може да бъде, всеки трябва да положи собствени усилия. А великият Преход, Макарушка, вече започва. Пионерите ще трябва да живеят едновременно в две реалности и това е трудно, тъй като техните тела ще присъстват в стария свят, а душите и сърцата им ще започнат вече да усвояват новия свят. Това ще стане първият опит за преход, началната практика за съществуването едновременно в две измерения. Но ти, радост моя, вече си по пътя към новата реалност, към новата Вселена на Любовта, ти имаш уникален опит, който все повече ще придобиваш, и поради това ти можеш да разкажеш за това на тези, които ще те последват. Ти, Макарушка, като един от пионерите на прехода трябва да споделиш знанията с хората за това, как е възможно да се живее едновременно в два свята...

- Какво ще стане, отче?

- Това ще доведе до загуба на равновесие, нарушаване на устойчивостта, достигната от предишните навици, и това вече се случва. Всичко предишно вече не работи

и не действа, тъй като е започнал великият преход. Човечеството, земята, планетата са встъпили в потока на космическата Любов. За мнозина този очистителен процес ще бъде драматичен, тъй като ще започне да се разрушава техният предишен живот, устойчив, понятен, изграден върху разума, догмите, законите, които са се създавали и утвърждавали цели хилядолетия, укрепвали са се, достигнали са до някакво равновесие, завършеност, стабилност. Този период е бил естествена подготовка за смъртта, за края на този цикъл на цивилизацията, изградена на умствена основа. Сега има съд над целия свят, тъй като е настъпил краят на старото и настъпва раждането на новата Вселена на Любовта. Много човешки сърца вече започват да се събуждат за новото състояние на Любовта, за преживяването на светлината, все по-често ги посещава досега неведомия екстаз на радостта, щастието на нежността. Мащабът на тези преживявания излиза извън рамките, известни по-рано на човечеството, това е уникално по своя стил и природа състояние.

- Как да живеем, отче, с тази любов?

- Пуснете Любовта напред и й дайте възможността да се разпространи, да се движи в този свят като комета, която пронизва пространството. И вървете след тази комета, просто я следвайте, без да мислите, без да размишлявате, без да оценявате, доверете й се като на умна, най-мъдрата и най-съзидаващата сила, която не познава думата "невъзможни", пред която се отварят всички врати, изчезват препятствията, на която се подчиняват всички обстоятелства. Тя преобразува живота, тя трансформира света със своята енергия и нищо не може да й устои. Всичко, което не я приема, което не пусне в себе си този поток на любовта ще бъде просто разрушено, изблъскано извън границите на битието. Защо е всичко това, когато няма Любов?

- Какво ще стане със света?

- Целият свят ще се покори на Любовта. Как е възможно да се промени съществуващият свят, ако не се подчини на любовта? Любовта, като радиация, ще се излъчва във всички посоки, ще заразява всичко около себе си, ще го включва към своята божествена вибрация, без да оставя място за нещо друго, освен за Любовта. Тези които са получили "доза", могат да се съпротивляват на това въздействие, но тогава те ще разрушат, ще унищожат себе си. Тъй като Бог е Любов, а човекът е създаден по образ и подобие Божие - тоест е Любов. И ако човек не стане любов, то той вече все едно не е човек, създаден от Бога, а нещо друго - каза Нектарий с тъга.

И след миг вече тържествено и радостно проговори:

- От най-ранно утро, Макарушка, в Поднебесний започва празник на Любовта, когато всяка жива душа ще се устреми в потока от Божествена Любов, идваща от небесата. Започват да пеят птиците, изгрява слънцето, във всичко звучи химнът на пълната радост, щастие, благодат.

Чуваш ли, радост моя, музиката на Любовта се носи по Вселената, вибрира енергията за създаването на новия свят, новата Поднебесна!"

Чувал с подаръци

Хората са забравили, че Дядо Мраз върши добри неща не един ден в годината, а през всичките дванадесет месеца, 365 дни, през цялата година. Винаги помага на обичащите и любимите, трудолюбивите, добрите, ласкавите, грижливите, истинските хора с открита ду-

ша и благородни сърца. И няма къде да се скрият от него злите и лошите.

Той може да направи празник във всеки ден. В лятната жега да замрази реки и езера, да направи снежни планини и цели градове от лед, за да играят децата в снега, да карат кънки, шейни, ски, да бъдат весели и щастливи.

А в зимния студ - да помоли градините да разцъфнат, оранжериите, поляните, да направи приказна феерия. Той винаги твори чудеса и подарява най-истинските подаръци, а не някакви дреболийки и дрънкалки. Може да направи всеки човек истински щастлив, достатъчно е този човек истински да поиска да бъде такъв. Неслучайно всички деца на Нова Година поглеждат под възглавницата, вярват в неговите чудеса и чудодейна сила, намислят си желания, които непременно се сбъдват. А и възрастните нямат нищо против да правят това, в това число и за сетен път поглеждат под възглавницата.

Нашите предци са умеели да творят и да подаряват подаръци. И погледни, спомни си какво подаряват сега. Практически вече сами нищо не правят, всичко се купува от магазините. Основната маса от хората купува подаръци, само за да се откупи. Даже, колкото и да е печално, и бабите и дядовците. И това за техните лЮбими внуци.

Половин беда е, ако само се откупват, без да вредят на този, на когото подаряват. Бедата е именно в това, че почти всички тези подаръци са вредни за здравето, влияят лошо на психиката, забавят мисълта и я насочват по лъжлива следа.

Почти всичко, което сега се подарява, се забравя бързо и се изхвърля. Но нима може да се изхвърли истинската радост, любов, щастие! Кой ще посмее да изхвърли кончето, котенцето, кутрето, дървото, орела, златната рибка?... А песента, картината, рисунката, стихотворението, танца, целувката... Даже ушитата с лЮбов риза, рокля, шапка, ботушки... Една, дори и най-малката бабина или мамина пирожка, даже загоряла е хиляди пъти по-вкусна от купените торти. Тъй като е направена с лЮбов, с Душа, което го няма в магазините.

Моля те, разбери какво е това ПОДАРЪК. И никога не се откупвай. Готви се най-внимателно за всеки празник. Както ние със Снежанка, както нашите велики предци. Не забравяй, че лошият подарък може да нарани. Добрият - да издигне човека на небивала висота, да даде толкова сили, енергия, че получилият подаръка да извърши най-невероятни чудеса, които и за теб ще бъдат огромен подарък. Закон на вселената е - Доброто и Любовта се връщат многократно увеличени.

Новогодишната елха



Елхата е неотменният атрибут на Нова Година - така както Дядо Мраз и Снежанка. Обикновено избират кедър, елха, бор, бяла ела - вечно зелени хвойнови дървета с иглички, които събират пространственото електричество. Както е известно това подпомага за здравословната атмосфера и влияе положително върху фините тела на човека. За това добре е написала Елена Ивановна Рьорих в "Учение за живата етика".

Всеки човек, който е бил в хвойнова гора, се чувства като на криле, прекрасно отпочинал и набрал сили.

Кой, ако не дърветата, е материалното отражение на божествената идея. За това, разбира се, старците са ги използвали заедно със снега и леда в сътворяването на великия празник.Тъй като всяко, даже мимолетно съприкосновение с живата природа предизвиква положителни емоции у всеки човек. **Може само да се досещаме каква радост изпитва Вселената, когато милиарди хора едновременно излъчват светла, положителна енергия, от която се храни не само всичко живо на Земята, но и Слънцето, Луната, звездите, целият Космос. Това е един от съществените фактори, за сметка на който Земята все още намира сили да търпи всичките безобразия и престъпления от хората, които я унищожават.**

Представи си Земята. Началото, първите времена, когато Бог е създал Вселената и Човека. Рай. Всичко цъфти, шумят листата, пеят птиците, шумят ручеите.

И сега: дим, газ, сажди, мръсотия, грохотът на заводите, влаковете, колите, самолетите, постоянната стрелба, взривове, убийства, кръв. Представи си Земята, на която става всичко това. Колко би издържал ти? Не можеш даже да си представиш. А Земята все още се държи! Колко дълго?

Както вече си се досетил, скъпи мой приятелЮ, тогава не са отсичали елхите за забава за няколко дни. И сега няма необходимост да се прави това. Достатъчно е малко да се помисли. Колко е приятно сам да отгледаш елхичка и с нея да посрещнеш Новата Година. Но не са те научили да го правиш. Даже никой не ти е разказал колко я боли елхичката, когато я отсичат. Още по-болезнено е да знаеш, че след няколко дни ще я изхвърлят на боклука. А нали тя е раснала и е мечтала да носи на хората щастие и здраве стотици години. Но ти можеш да отидеш в гората и да я изкопаеш с корените, да я засадиш в саксия, сандъче, кофа, каца, а пролетта да я отнесеш обратно. Или да я оставиш в къщи, в градината, в двора. На всички ще им бъде приятно: и на елхичката, и на Земята, и на близките. Особено на теб. В душата ти ще бъде светло и уЮтно.

Аз вече ти разказах, че всички хора са живели в родови имения. И във всяко имение в най-доброто място растяло родовото дърво. Като правило, кедър. Но даже ако не било кедър, то в двора винаги се намирало прекрасно кътче с хвойново дърво, в това число и кедър.

Много добре за кедъра са разказали Анастасия и Владимир Мегре в своите книги "Звънтящите кедри на Русия". Позволи ми да ти напомня някои цитати.

"- Бог е създал Кедъра като акумулатор на енергията на Космоса... От човека в състоянието на лЮбов излиза лъчение. За части от секундата то се отразява от преминаващите над човека планети, отново достига до Земята и дава живот на всичко живо...

Слънцето е една от планетите, която отразява далеч не пълния спектър на това излъчване...

В Космоса отива от човека само светлото излъчване. И от Космоса на Земята се връща само благодатното излъчване...

От човека, който се намира под влиянието на злобни чувства, излиза тъмно излъчване. Тъмното излъчване не може да се издига нагоре и попада в дълбините на Земята. Като се отразява от недрата й, то се връща

на повърхността във вид на изригването на вулкани, земетресения, войни...

Най-висше постижение на отразеното черно излъчване е влиянието върху човека на лъчите, които усилват непосредствено в него неговите собствени злобни чувства...

Кедърът живее петстотин и петдесет години. Със своите милиони иглички-листенца и през деня, и през нощта той улавя и натрупва в себе си светла енергия, целият неин спектър. За времето на живот на кедъра над него преминават всички тела, които отразяват светлата енергия...

Даже в малко парченце кедър има повече благодатна за човека енергия, отколкото у всички ръкотворни енергийни установки на земята, взети заедно.

Кедърът приема идващата през Космоса енергия от човека, запазва я и я отдава в необходимия момент. Отдава я, когато тя е недостатъчна в Космоса, а значи, и в човека, във всичко живеещо и растящо на Земята...

Срещат се, но много рядко, кедри, които натрупват но не отдават обратно натрупаната енергия. След петстотин години от своя живот те започват да звънтят. Така те говорят със своя тих звън, така дават знак да ги вземат хората, да вземат за използване натрупаната енергия на Земята. Така кедърът моли със своя звън... Три години моли... Ако не се докосне до живи хора, тогава той след три години, лишен от възможността да отдава натрупаното чрез Космоса, губи възможността да отдава непосредствено на човека. Тогава започва да изгаря енергията в себе си. Този мъчителен процес на изгаряне - умиране продължава двадесет и седем години...

Златото е прах в сравнение с едно парченце от такъв Кедър...

...В книгите по народна медицина се говори много за лечебните свойства на кедъра. Там е казано, че всичко, започвайки от неговите иглички-листчета, до кората, притежава високоефективни лечебни свойства. Дървесината на сибирския кедър има красив вид, може с успех да се използва от майстори като художествена дърворезба, от нея се правят мебели и резонансни дъски за музикални инструменти. Дървесината на кедъра притежава висока фитоцидност, способна с лекота да обеззаразява околния въздух. Дървесината на кедъра има характерен, много приятен мирис на балсам. Поставено в къщата малко парче от кедрово дърво гони молците...

Съществуват и цял ред исторически феномени, които са пряко или косвено свързани с кедъра...

Когато аз съпоставях събраните от мен факти от различни източници, сведения, се обрисува такава картина, че известните ни чудеса на света бледнееха пред нея. Великите тайни, тревожили човешките умове, започнаха да ми се струват незначителни в сравнение с тайнството на звънтящия кедър. Сега аз вече не мога да се съмнявам в неговото съществуване. Научно-популярната литература, древноведическата разсеяха съмненията ми..."

Сега ти можеш да разбереш и да почувстваш колко дълбоко твоите предци са познавали Природата, Космоса, Вселената. И колко мъдро са използвали знанията си в своите творения, в това число и в сътворяването на най-големия празник - посрещането на Новата Година. Били са задействани всички най-малки и най-фини особености на всичко живо, включително и на чо-

века, и са били насочени за увеличаване на щастието, радостта, развитието и процъфтяването на всички - от буболечката до Вселената. И при това нито една лоша постъпка, дума, мисъл.

Сравни всичко, което ти напомних, със съществуващите "празници", с техните цели и задачи, въздействието им върху Човека и Природата, другите ефекти и резултати. Зная че си умен и ще разбереш всичко.

Не стой така със скръстени ръце. Действай!
С открита Душа и чисти помисли. Спаси себе си, родните, близките, любимите, своя род. Направи всички, в това число и себе си, щастливи.
Ти знаеш, че мисълта е материална. Всички Светли Сили ще те подкрепят.
Само започни!



Първата Нова Година от епохата на Образния период

За големия празник се готвели внимателно всички - от малкия до големия. Старците отчетливо съзнавали, че творят прекрасен обред, който при определени условия може да се преобрази и в ритуал с далечни последствия. **Той е трябвало при всякакви условия да подпомага: единството, сплотяването на всички хора; съвместното творчество с чисти помисли на големи групи от земни жители; раждането на силни, чисти образи без нито една поправка; предотвратяването на възникването на лоши мисли; развитието и усъвършенстването на взаимоотношенията в семейството, рода, всички родове на планетата.**

Напомням ти, че през Ведическия период всеки човек във всеки момент пряко се е обръщал към Отеца, който при желание е могъл винаги да насочи човека, да му подскаже, да му поясни. Той е могъл да прави това и в Образния период.

Всеки Ведрус се е старал да създаде най-добрата мисъл-образ. Всеки е искал да подготви най-добрите подаръци за своите любими, роднини и близки. Ясно е, че Дядо Мраз трябва да подари най-добрите подаръци. Такива, които са по душа. Затова старците - начело с Дядо Мраз, трябвало да изучат всички желания на всички хора, особено на децата, като използват при това своите способности, в това число и да четат мисли от разстояние.

И те ги изучили. Какво щастие било, когато се изяснило, че никой не иска за себе си нищо материално. Но всички, без изключение мечтаели:

1. Да бъдат в любов и единство с Бога.

2. Да изживеят живота си без нито една лоша мисъл, да не говорим за постъпки. Това желали всички.

3. Да творят само прекрасни силни образи, нови енергии.

4. Да предадат на потомците достойно име и да направят още по-красива своята малка (родовото имение) и голяма Родина, цялата майка Земя.

Сега това е чудно, даже малцина вярват, тъй като всички са материалисти, зациклили са на вещите и удоволствията, след което плащат през целия си живот и с целия род. Даже не подозират за това. А по-рано човекът винаги е имал всичко предостатъчно. Той прекрасно е знаел, че Бог ще му предостави всичко напълно и първоначално. Достатъчно е само да помислиш и ти ще признаеш това, даже в съществуващите условия. Но ти няма кога да помислиш. Ти през цялото време, както и останалите, гониш илюзии, прелестите на изкуствения свят. И сам създаваш този свят. За себе си, семейството, родните и близките.

А тогава е било норма да имаш само чисти помисли.

Много цивилизации са изпробвали голям брой варианти за творчество в Образния период - изпит на цялото човечество за зрелост, за излизане извън границите на Земята и Вселената, за пропуск за усвояването от всеки Човек на неговата Звезда, родена заедно с него.

Те са знаели и това, че винаги за десетте хиляди години на Образния период някъде незабележимо чрез тъмните сили се е слагало началото на мъничка грешка в един от сътворяваните образи. Малката пукнатина винаги се е превръщала в непреодолима черна пропаст, която поглъщала поредната цивилизация.

Оживявали само светите. И се зараждала нова цивилизация. И отново имало рай 990 хиляди години, Ведическия период. След който отново настъпвал Образен период, който новите хора трябвало да изминат без нито една поправка, без нито една лоша мисъл. Земята ставала съсредоточаване на сблъсъка на всички енергии във Вселената, на всички сили - мислими и немислими.

Старците знаели: Отецът вярвал, много се надявал, че ще бъдат победители. Неговите деца били съвършени. Нищо не бил скрил, дал всичко, надарил ги с всички способности. Но били много доверчиви, увличащи се в полета на творчеството, забравящи за коварните замисли на тъмните сили. Съдят всички според себе си. Мислят, че ако те са добри, то и целия свят е такъв. После страдат заедно с Него. Но Бог не може да се намесва в тяхната съдба. Тъй като тогава сам ще признае и ще потвърди, че неговите деца са несъвършени. Безпомощни, нуждаят се от защита. Което е равносилно на отказ от тях.

Знаели старците колко мъдри са били предишните цивилизации, те отчитали всички грешки на своите предци.

Сега си представяш **каква трудна задача стояла пред нашите старци, влъхви, ведуни: да сътворят такъв празник, така че за хиляди години тъмните сили да не могат да унищожат щастието, радостта, веселието, здравето на телата и Душите, Любовта. Този празник да закрива всички негативни явления, така че милиони и милиарди хора да изпращат едновременно по цялата земя във Вселе-**

ната най-мощната светла енергия на мислите, чрез която се държи Светът.

Интригите на сатаната, на тъмните сили винаги са се основавали на едно - да откъснат Човека от Бога, от прякото общуване с него. Тъй като много обичат децата своя Отец и никога няма да се откажа сами от него, в ход били пускани всевъзможни съблазни, лъжи, подкуп, възбуждане на егоизма, гордостта и т.н. Гледаш, в порива на увлечението, на творчеството един от хората клъвва. 990 хиляди години в рай на Земята са достатъчни, както се оказва, за да се приспи бдителността на хората, а тъмните сили да разработят коварни планове - както в шахмата, само че много по-сложни и трагични.

Тъмните сили заложили на намаляването на скоростта на мислите, отдалечаването настрана - уж за благодарност към Отеца, чрез много религии и окултни науки. И отначало повярвал един човек, след това друг, трети. И тръгнало, та се не видяло. Удрят чела в пода, молят Отеца от сутрин до вечер: спаси ни, съхрани ни, помилвай ни, не ни наказвай, нахрани ни, излекувай ни... Забравили са, че Отецът им е дал всичко, че Той е най-добрият приятел, че той дори и не мисли не само да наказва, но и да се обижда.

Старците предвиждали такъв вариант за развитие на човечеството - лъжата на тъмните сили. **И заложили в празника на Нова Година такава положителна енергия, такъв заряд от светли сили, че да стига на Вселената и на майката Земя за цяла година напред.** А освен това да остава и значителен запас. За всеки случай. За да могат хората въпреки всичко да издържат целия Образен период, всичките десет хиляди години.

Тази сила се криела във всичко. Разбира се, и в природните сили, тъй като празникът е предполагал значително време хората да бъдат на улицата. И не просто на улицата, а на снега, на ледените планини, с добите зверове, птици, други живинки. А и всички новогодишни герои са положителни, носят добро, ласка, любов. А за да не може да правят заговори и баене чрез жива вода, старците я превърнали в най-чист сняг от милиарди еднакви, чудни снежинки. И в здрав, твърд, искрящ лед, способен дълго да запазва светлината и топлината.

Немалко подпомага силата, мощта на празника новогодишната елха, за която аз вече разказах. Много енергия има в облеклото, атрибутите и в самите имена на Дядо Мраз и на Снежанка.

А сега си представи, когато едновременно милиони деца по Земята, от цялата чистота на сърцата си с всички положителни емоции се смеят в един глас, пеят, викат Дядо Мраз! Снежанка! Елхичке, запали се!!!

И как милиарди хора едновременно искрено и с радост провъзгласяват: Честита Нова Година! С Ново щастие! Здраве! Успехи! Любов!!! Вечна! Божествена!

Хората допуснали много грешки за тези десет хиляди години. Но устояли. За първи път за цялото време на съществуването на човечеството. И немалка роля в това изиграл празникът на Нова Година. Който, разбира се, е немислим без Дядо Мраз и Снежанка.

А отпразнували чудесно първата Нова Година на Новата епоха - последния Образен период.

Отначало всеки със своя род в прекрасните родови имения, които съвсем не си приличали едно на

друго, изпратили Старата Година. С творчески отчети от малкия до най-големия, в дружеска, доброжелателна, семейна обстановка. За това аз разказах по-рано.

След това в родовото селище, по сегашному село, което се състояло от 150 - 200 имения. Запознавали се, по-близко се запознавали един с друг, пеели, танцували, водили хора, които имали голям смисъл и огромен енергиен заряд. Творили нови игри, произведения, открития, изобретения от световен мащаб.

След това сядали в най-добрите зали във всяко имение - целият род, оглавяван от старейшината, всички около кръглата маса. И действието продължавало. Забележи, това било не само веселие, тържество, но и неспирно творчество. Непрекъсващо се и даже незабавящо мислите на всеки участник - от малкия, до големия. Но усилващи ги до немислими за сегашните времена скорости, които позволяват да се решават невъобразими и сложни задачи. Всяка от тях сега всички шест милиарда хора на Земята, взети заедно, с всичките им компЮтри и други устройства и съоръжения, никога няма да решат. Докато не се върнат на истинския път.

Точно в полунощ, с точност до секунда (аз вече казах, че хората от това време са прекрасни астролози и математици, в това число) с голяма радост и вдъхновение всички най-щастливи хора на Земята изливали своята божествена лЮбов във Вселената на един дъх. В тези минути замирал целият свят и попивал огромните потоци от светла енергия. За да може през годината Слънцето, Звездите, Земята, Природата да я отдават на хората - творци.

А след това встъпила в правата си Новата Година на Новата епоха. И, разбира се, Дядо Мраз. Неговият образ много се харесал, бил по душа, заедно с подаръците, съветите, приказките, шегите и закачките. Мнозина подтикнал към нови мисли и добри дела. Тържеството продължавало за всички и за всеки - от малкия до големия, и при обсъждането на планове и взимането на решения за човека, семейството, рода, при общите разходки на улицата, в гората, хората и игрите под елхата, при сътворяването на най-различни образи и решаването на всевъзможни задачи.

Щастието на хората нямало край. Вселената ликувала. Празникът успял. Старците се справили със задачата. Отецът бил истински радостен и щастлив. Та нали Той е същият като нас. Само че не прави грешки. И безкрайно обича своите деца. Всички, без изклЮчение.



Конкурси за Дядо Мраз

Мои скъпи приятели!

Аз вече ви казах колко важна роля играят книгите, игрите, играчките, филмите, анимационните филми в живота на всеки човек. Най-общо, те говорят като Учител. Ако ти играеш с играчки, свързани с насилие, страх, убийства, издевателства, разрушения, създателите на тези играчки са твои учители. В душата им има много тъмнина и негативизъм.

По време на работата на такива произведения тези хора се ръководят от тъмните сили, чиято задача е да сеят зло на Земята, да избълскат от хората - най-напред от децата, светлото, доброто, щастливото. Ето защо практически от всяка лавица, анимационен филм, конструктор, списание, филм, книга, знаме, лепенка и др. ти подхвърлят оръжие, бомби, ракети, уродливи зверове, роботи, страшни извънземни, хора и не хора, покемони, дяволи и др. Всички стрелят, убиват, унищожават, тровят, бият, разрушават.

Аз се разходих със Снежанка по библиотеките, магазините, детските градчета, детските домове и ясли, градини. И косите ми настръхнаха. Ужас! На какво играят децата, за какво мислят, мечтаят? Особено чудовищни са плановете и проспектите на производителите на игри и играчки. Ако се отчете, че мисълта е материална, още повече детската, не е трудно да си представим какви ще пораснат. Кажи ми кой е твоят Учител и аз ще ти кажа кой си. Правилно казва Настенка: ако дете, а и възрастен, играе с животните, обича природата, птиците, рибите, растенията, Морето, Слънцето, звездите, всичко живо, то негов Учител е сам Бог, тъй като Той е създал всичко това. И детето, играейки с тях, опознава замисъла на Твореца, само става такъв, продължава по-нататък.

Затова тъмните сили са направили всичко възможно, за да отдалечат хората от Бога, от Неговите замисли, да им подхвърлят нещо изработено, ужасно, изкуствено, което разрушава душата и тялото.

Ето защо аз реших към своята нова роля на просветител да добавя и ролята на изобретател. Ние заедно с вас, скъпи приятели, ще изобретяваме, ще творим добри играчки и игри, свързани с щастието, любовта, със Светлите Сили. И, разбира се, с нашия Отец. Такива, че да му се прииска и на Него да поиграе заедно с нас.

А за това ще обявя конкурси за най-добри книги, списания, филми, игри, играчки, в това число компютърни: за сътворяването и развитието на родови имения и родови селища, за отглеждането на растения, птици, животни. За развитието на нашите села и градове, на Русия, майката Земя, цялата Вселена. За сътворяването и усъвършенстването на нашите празници. Най-напред на Новата Година, на Новата щастлива светла епоха.

Едно условие: в предлаганите игри, книги, играчки, във всяко творение не трябва да има нито една лоша мисъл. Те трябва да носят радост и любов.

Моля ви да изпращате предложения на адрес:
1. 105062, г. Москва-62, а/я 71
(вестник "Родовое имение"),
e-mail: rodimenie@yandex.ru.

2. Новосибирская обл.,
г. Бердск, Изумрудный городок, д.4,
за Дядо Мраз и Снежанка.

Резултатите от конкурса ще обявяваме преди всяка Нова Година. И, разбира се, ще награждаваме и прославяме победителите.

Много скоро всички деца в Русия, а след това и по Света, ще изхвърлят лошите филми, компЮтърните дискове, книжките, играчките, които са изобретени и подхвърлени от тъмните сили. Ще станат Творци.

Само си представи. Цялото твое голямо семейство, целият род, майка и татко, баби и дядовци, братя и сестрички, котки, кучета, птички и др. се събират вечер под родовото дърво (кедър, дъб, липа...) или в голямата просторна зала на централната къща в родовото имение. Не, не да гледат телевизор и да играят на домино, карти, лото. Не да пият алкохол: водка, вино, бира. И не да съдят някого. Събират се около голямата кръгла или овална маса, натежала от вкусните горски плодове, зеленчуци, плодове, орехи, гъби, пирози, плодови сокове, компоти, напитки.

Начело на масата е старшият на рода, най-мъдрият. На средата на масата има макет на родовото имение. На стените са приказно нарисувани картини на имението, родовото селища заедно с всички добри съседи, любимия град, своята област, край, цялата Русия. Едната стена е отредена за творчеството на най-малките. Можеш да си представиш какво ще има там. Има и компЮтър. Но само с игри, проекти, схеми, без нито една лоша мисъл. За обсъждането и разработката на нови варианти за развитие на имението, селището, региона, Родината - малката и голямата. За нови игри и играчки, най-неочаквани и зашеметяващи, но радостни проекти.

Има и видео, но отново не с ужаси. А със записи от тържества, празници, дебати, обсъждания, предложения. Задължително ще гледат светлите кадри за най-старите и най-малките, ще послушат техните мисли, пожелания, предложения.

Около масата се дават горещи, но доброжелателни предложения като се изслушва и обсъжда предложението на всеки член на рода, семейството, водят се дебати. За настоящето и бъдещето на всички на всеки, кой какво е сътворил, с кого, какво се кани да направи, на какво се учи, кого учи, какво пише, твори. Къде отива и откъде се връща.

След общите обсъждания и решения творчеството продължава на малки групи по интереси, често дядовците и бабите с внуците, възрастните със съседите.

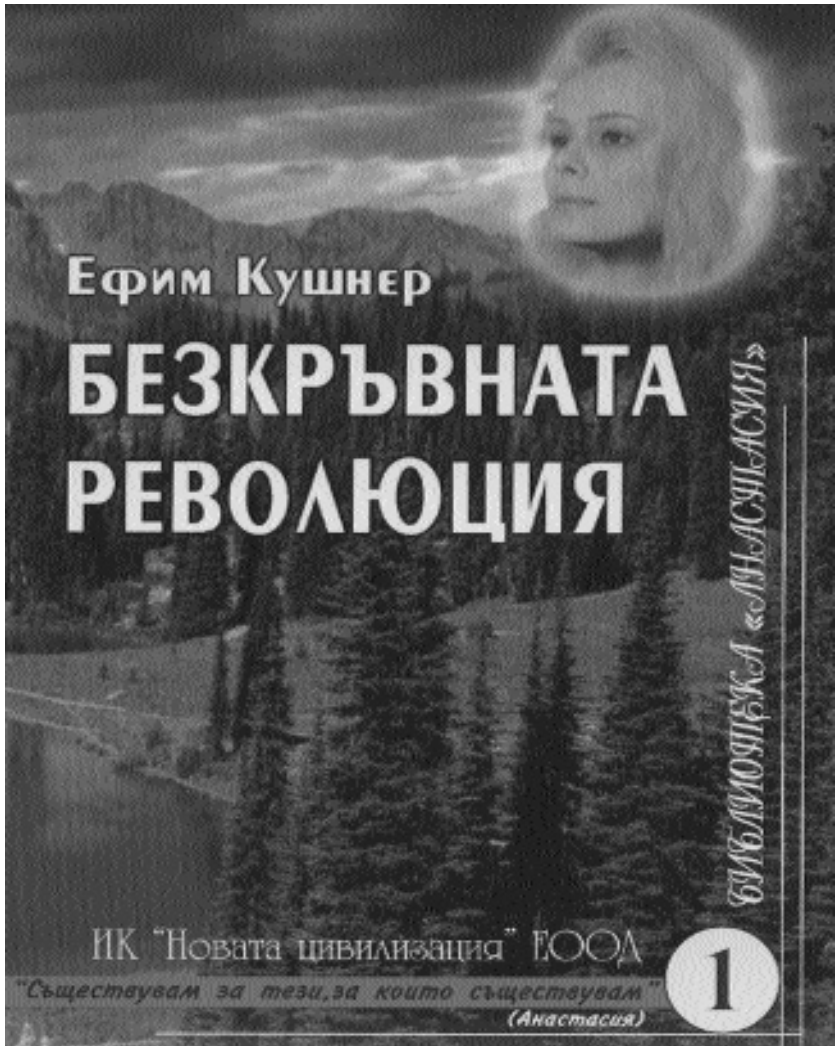
Може да се поседи край камината или на двора край огъня. Да се пеят и слушат песни, да се танцува, да се веселят, да се четат стихове, да споделят това, което не са успели покрай общата маса.

Любовта и щастието се заселват във всяка Душа, семейство, във всяко Сърце, в най-уединеното кътче на нашата прекрасна Земя. И тя ще стане цъфтяща, благоуханна, чудесна градина в пълно съответствие със замисъла на Твореца.

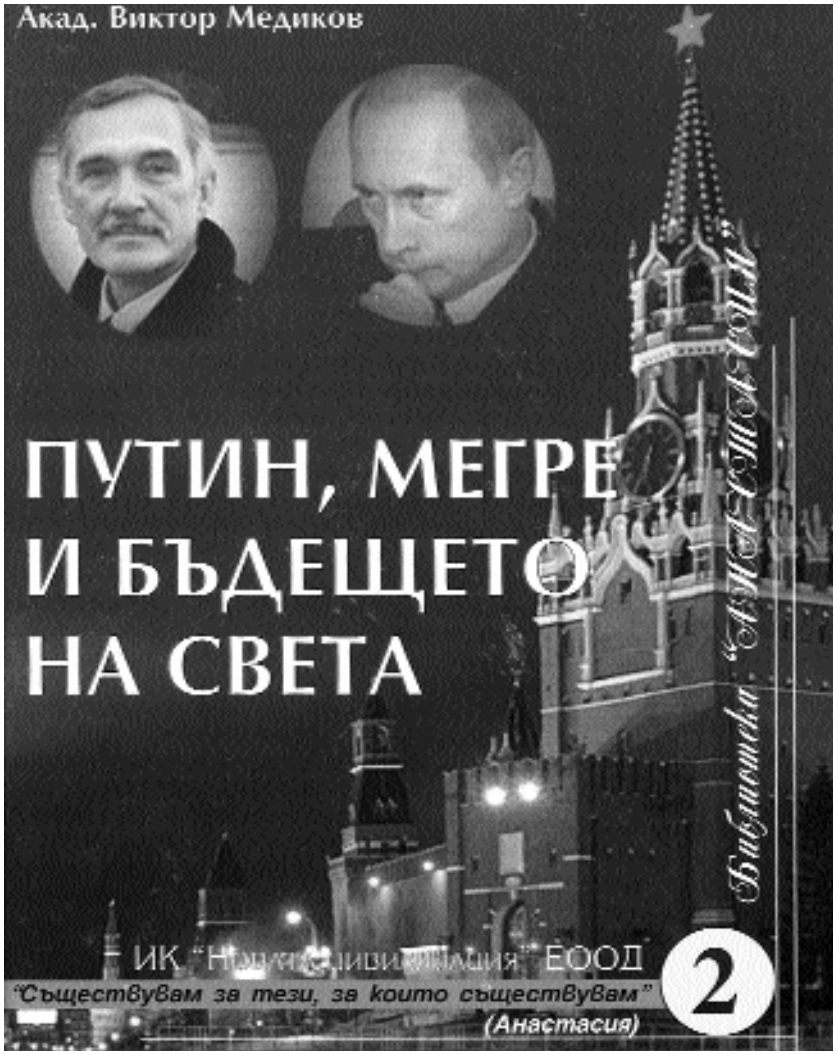
С голяма любов
Дядо Мраз и Снежанка

Съдържание

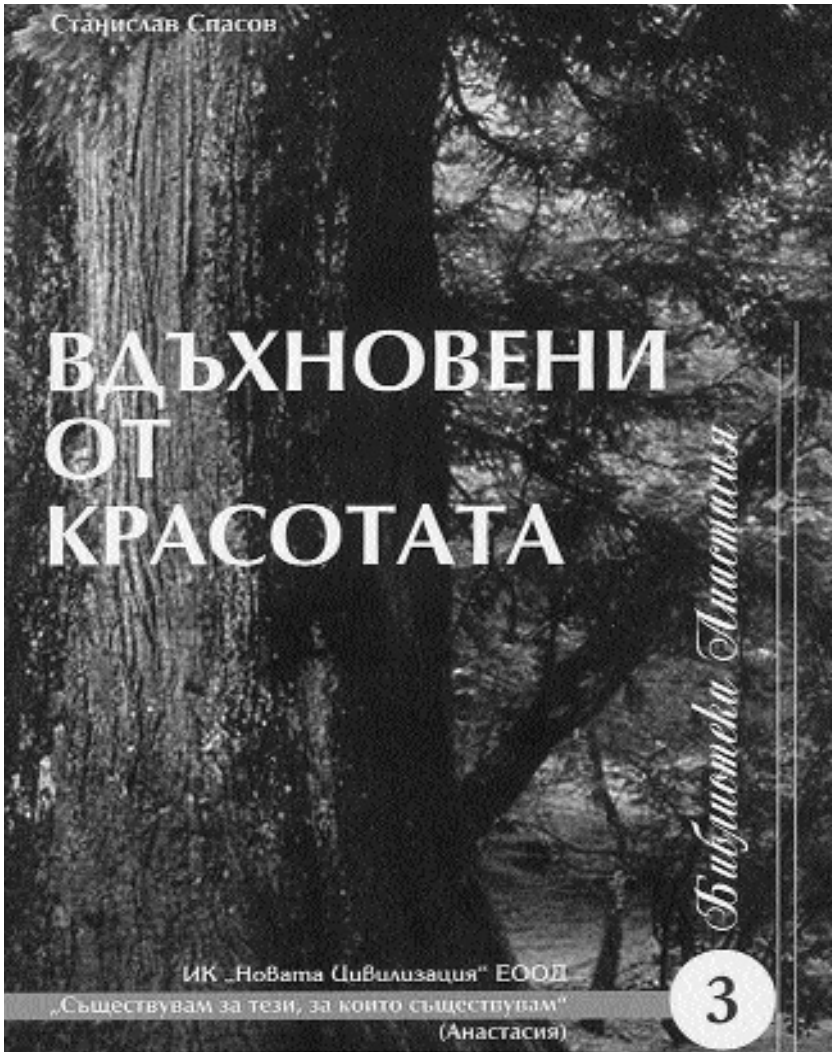
Предисловие.....9
Дядо Мраз - просветител, започва да възстановява справедливостта.....13
За това как са живели хората в Русия преди десет хиляди години.....24
Ведическата Нова Година.....35
Сътворяване на образа на Дядо Мраз.....46
Значение на буквите и думите.....46
Защо Дядо Мраз?.....53
Атрибути на Нова Година и Дядо Мраз.....63
Цвят.....63
Тояга.....65
Чувал с подаръци.....72
Новогодишната елха.....73
Първата Нова Година от епохата на Образния период.....79
Конкурси за Дядо Мраз.....86



Търсете на пазара книгата на „Издателска къща „Новата цивилизация“ „БЕЗКРЪВНАТА РЕВОЛЮЦИЯ“ от големия приятел на Владимир Мегре - писателя Ефим Кушнер.
Може да поръчате първата книга от поредицата „Анастасия“ на тел. 02/962 16 86 и 088/869 33 59.



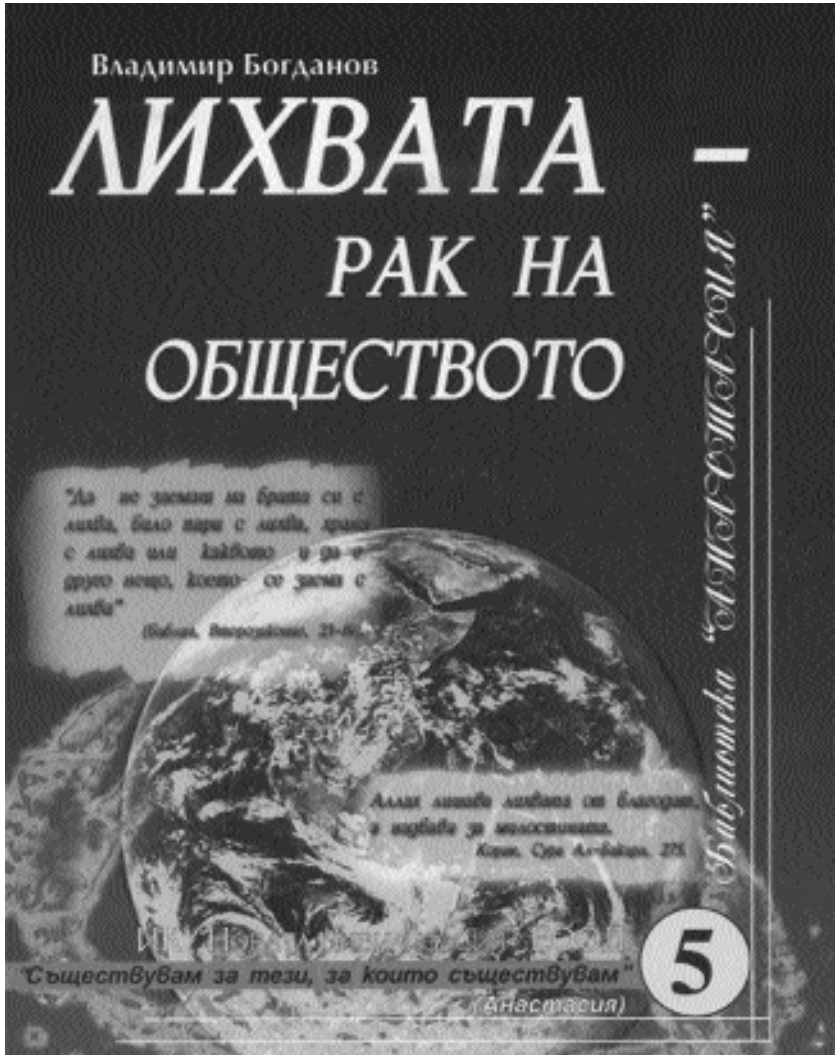
Търсете на пазара книгата на „Издателска къща „Новата цивилизация“ „ПУТИН, МЕГРЕ И БЪДЕЩЕТО НА СВЕТА“ от големия приятел на Владимир Мегре - академик Виктор Медиков.
Може да поръчате втората книга от поредицата „Анастасия“ на тел. 02/962 16 86 и 088/869 33 59.



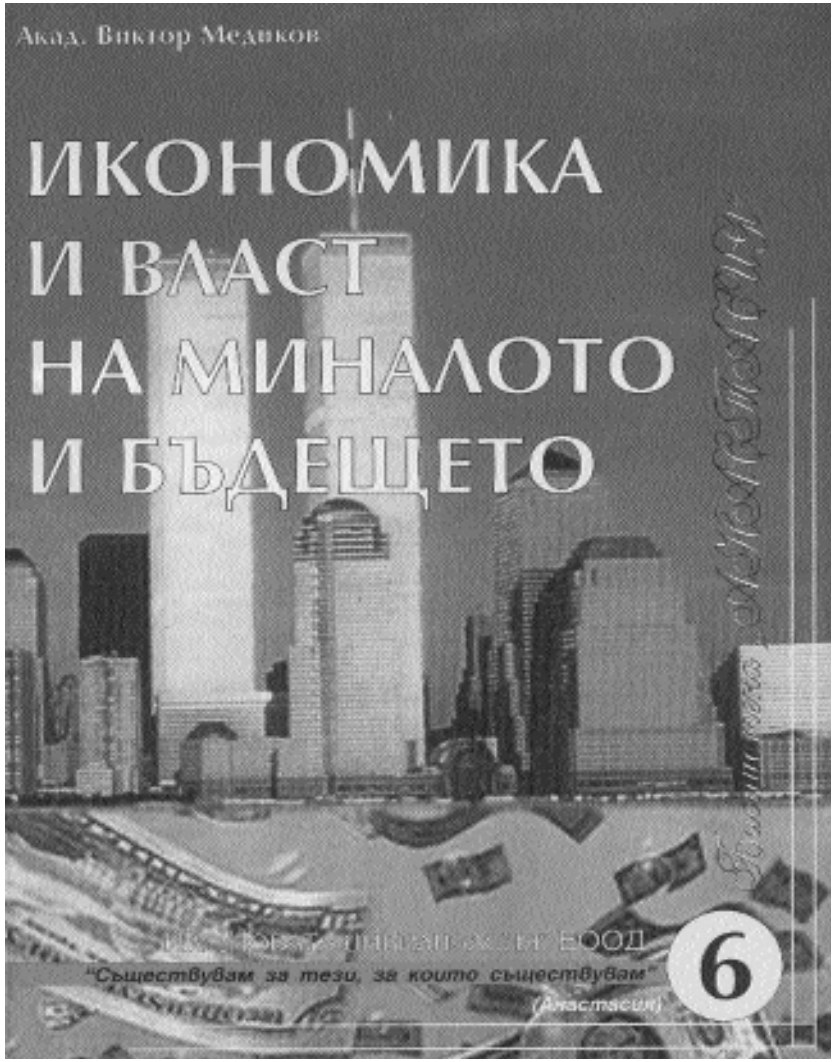
Търсете на пазара книгата на „Издателска къща „Новата цивилизация“ „ВДЪХНОВЕНИ ОТ КРАСОТАТА“ от Станислав Спасов - почитател на книгите на Владимир Мегре, доброволен сътрудник и публицист във вестник „Родово имение“.
Може да поръчате третата книга от поредицата „Анастасия“ на тел. 02/962 16 86 и 088/869 33 59.



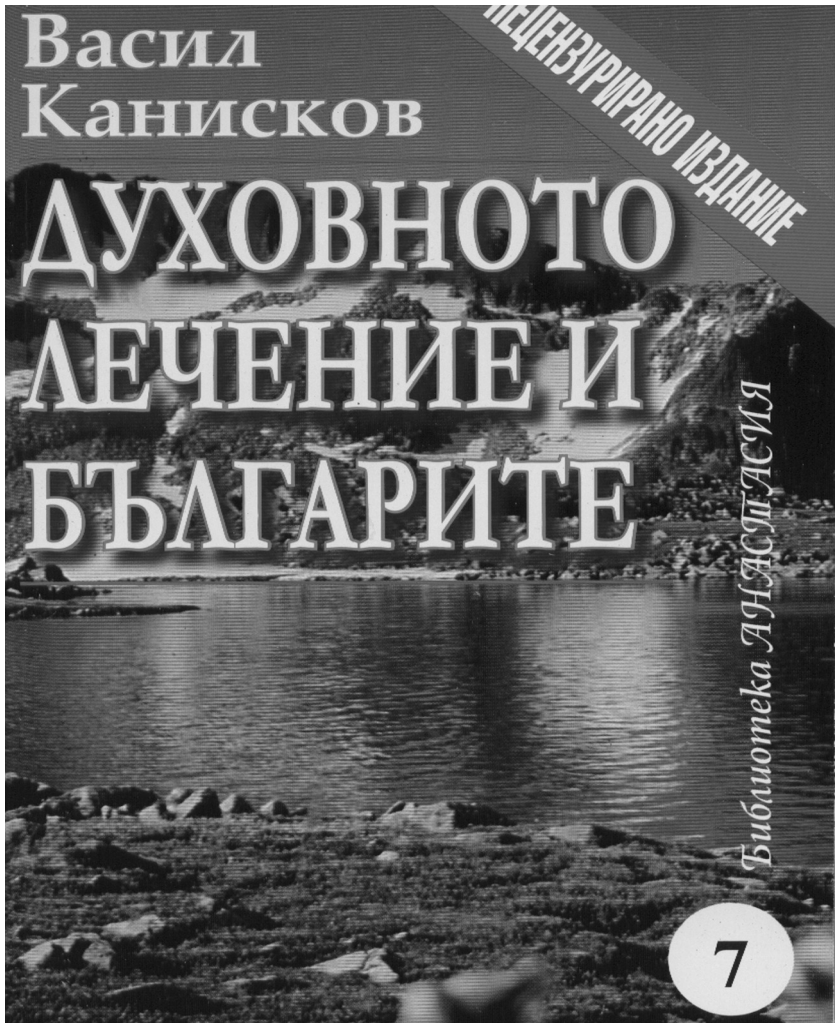
Търсете на пазара книгата на „Издателска къща „Новата цивилизация“ „КОСМОС ОТ МЪКА И ПЕСЕН“ от известния поет и писател Никола Гигов, посветил живота и творчеството си на Родопите.
Може да поръчате четвъртата книга от поредицата „Анастасия“ на тел. 02/962 16 86 и 088/869 33 59.



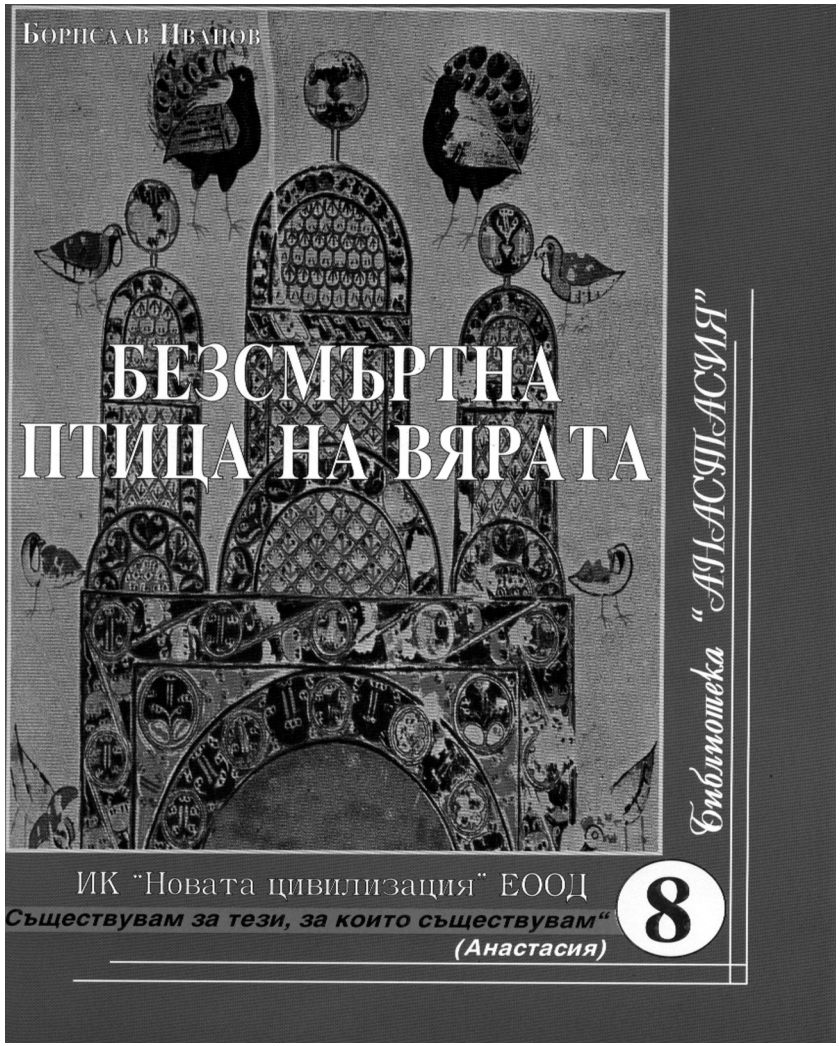
Търсете на пазара книгата на Издателска къща „Новата цивилизация“ „ЛИХВАТА - РАК НА ОБЩЕСТВОТО“ - сборник статии на икономическа тематика, събрани и преведени от Владимир Богданов.
Може да поръчате петата книга от поредицата „Анастасия“ на тел. 02/962 16 86 и 088/869 33 59.



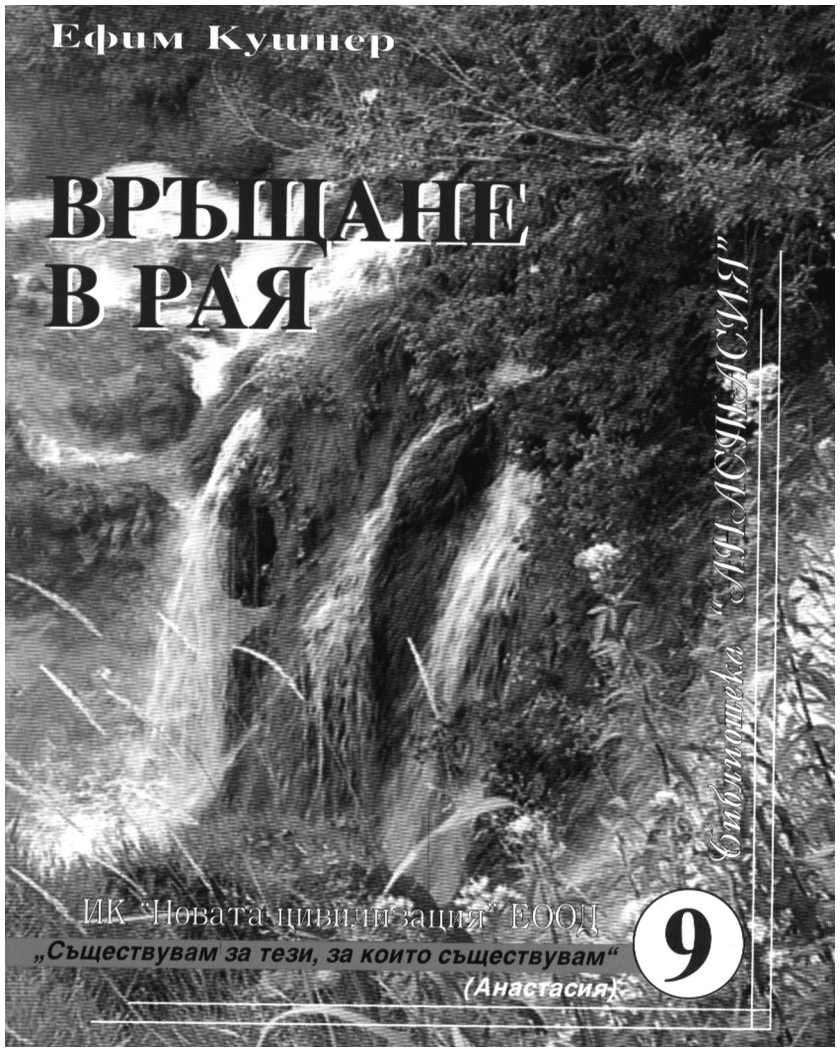
Търсете на пазара книгата на Издателска къща „Новата цивилизация“ „ИКОНОМИКА И ВЛАСТ НА МИНАЛОТО И БЪДЕЩЕТО“ от известния писател акад. Виктор Медиков - председател на Академията за Родовите имения в Русия. Може да поръчате шестата книга от поредицата „Анастасия“ на тел. 02/962 16 86 и 088/869 33 59.



Търсете на пазара книгата на Издателска къща „Новата цивилизация“ „ДУХОВНОТО ЛЕЧЕНИЕ И БЪЛГАРИТЕ“ - духовното извисяване на българщината през погледа на инж. Васил Канисков, член-кореспондент на Международната академия по информатизация към ООН. Може да поръчате седмата книга от поредицата „Анастасия“ на тел. 02/962 16 86 и 088/869 33 59.



Търсете на пазара книгата на Издателска къща „Новата цивилизация“ „БЕЗСМЪРТНА ПТИЦА НА ВЯРАТА“ от изтъкнатия математик и историк Борислав Иванов. Книгата разглежда подробно говорещата азбука на прабългарите.
Може да поръчате осмата книга от поредицата „Анастасия“ на тел. 02/962 16 86 и 088/869 33 59.



Търсете на пазара книгата на Издателска къща „Новата цивилизация“ „ВРЪЩАНЕ В РАЯ“ от известния поет и философ Ефим Кушнер - голям приятел на Владимир Мегре и съмишленик на идеята за създаване на родови имения в България.
Може да поръчате деветата книга от поредицата „Анастасия“ на тел. 02/962 16 86 и 088/869 33 59.



Търсете на пазара книгата на Издателска къща „Новата цивилизация" „ТЕОРИЯ НА ПРОСТРАНСТВОТО" - геометричното и физическото пространство през погледа на известния наш физик Георги Иванов Кръстев.
Може да поръчате десетата книга от поредицата „Анастасия" на тел. 02/962 16 86 и 088/869 33 59.

ОЧАКВАЙТЕ

следващите книги на **Издателска къща "Новата цивилизация"** от **"Библиотека Анастасия"**, които ще излязат на книжния пазар през 2007 година

1. „ Орфей и цветята" - нов жанр в литературата - „ентаз", създаден от известния поет и писател Никола Гигов, автор на „Космос от мъка и песен".

2. „Добре познатият... непознат" - биографична книга за народния лечител и духовен учител Петър Димков с автор изтъкнатия журналист и историк Николай Кафтанджиев - член на редколегията на вестник „Родово имение".

3. „Националната идея" - от Академик Виктор Яковлевич Медиков, Депутат от Държавната Дума на бившия СССР, председател на Академията за развитие на родовите имения в Руската федерация, близък приятел на руския предприемач и писател Владимир Мегре, автор на книгите „Путин, Мегре и бъдещето на света" и „Икономика и власт на миналото и бъдещето".

4. „Без почва" - биографична книга на Франц Карл Рьоделбергер - швейцарец, посветил живота си на биологичното земеделие.

5. „Къщата на бъдещето" или „Дом от самана" - наръчник за хора, които искат да си направят екологична къща с малко труд и пари и същевременно в нея да има и удобствата на цивилизацията.

6. „Полет над пропастта" - третата книга на известния поет, писател и философ Ефим Кушнер, автор на „Безкръвната революция" и „Връщане в рая".

7. „Въведение в пермакултурата" - разумна организация на устойчива природна среда за човешко обитаване, която включва перманентна агрокултура, строителна система на финанси, социални отношения и много други неща - автор австралиеца Бил Молисън.

8. „На прага на безсмъртието" - четвъртата книга на писателя Ефим Кушнер.

Заявка и поръчка на горепосочените книги
може да направите на телефони:
02/962 16 88, 02/962 16 89, 088/869 33 59,
както и на e-mail: *rodimenie@yahoo.com* и *rodimenie@abv.bg*

"Издателска къща Новата цивилизация" ЕООД -

РОДОВО ИМЕНИЕ

НАЦИОНАЛЕН СЕДМИЧНИК

Уважаеми читатели,

Неотдавна на пазара се появи новият национален седмичник "Родово имение", който е с уникална тематика, посветена на идеите на Анастасия от книгите на Владимир Мегре "Звънтящите кедри на Русия".

Вестник "Родово имение" е създаден от българските съмишленици и симпатизанти на Анастасия, които искат да направят нейните идеи за природосъобразен живот, за опазването на живота на Земята и за духовното извисяване на човека публично достояние. В него можете да намерите разнообразни материали как практически да приложите тези идеи във всички области на живота..

Природата и животът на Земята са най-безценният дар за човека. Преодоляването на инерцията обаче, промяната на човешкото съзнание за опазването на този дар е бавен и труден процес, който изисква участието на всички хора. Ето защо българските "анастасийци" създадоха инициативен комитет за регистриране на Българска Родна Партия, която да работи за осъществяването на идеите на Анастасия чрез въздействието на всички нива в държавната структура.

За правилността на това решение говори все по-увеличаващата се членска маса от всички възрасти и професии, добре осъзнаващи, че бъдещето на живота на Земята, на техните деца и потомци е в техните ръце.

Ако искате да сте част от благородното дело по опазването на неповторимата красота на прекрасната ни родина, ако мечтаете българите да творят своето бъдеще като достойни и свободни хора, станете съмишленици на създаденото екодвижение.

За справки и информация:
тел.: 02/962 16 88, 02/962 16 89,
088/869 33 59
e-mail: rodimenie@yahoo.com

РОДОВО ИМЕНИЕ

Година II, Брой 46 (55)
13.XI.-19.XI.2006

ДА НАПРАВИМ БЪЛГАРИЯ РАЙСКА ГРАДИНА

НАЦИОНАЛЕН СЕДМИЧНИК • ИЗЛИЗА ВСЕКИ ПОНЕДЕЛНИК цена 0.50 лв.

РОДОВО ИМЕНИЕ - къща с двор с площ от 10 декара, частна собственост на семейството и рода. Върху него се изгражда салутогенна екосистема (гора, езеро, зеленчукова и плодна градина, поляна), включваща домашните и горските животни, по такъв начин, че срещу минимално вложени усилия от стопаните тя им осигурява чиста, пресна храна, жива вода и въздух с отвеян вкус. Носи им радост и здраве, запазва любовта в семействата и води до независимост от мегаците се социални и политически системи за поколения напред.

Възпитанието на децата в тази среда развива максимално заложбите и дарованията им, за да израснат мислещи и способни на щастие човеци. С всяка изминала година Родовото имение увеличава своята парична стойност, ставайки безценно за децата и внуците.

ЕХО ОТ СЕДЕМТЕ РИЛСКИ ЕЗЕРА

БОЖЕСТВЕНОТО УЧЕНИЕ

Константин ЗЛАТЕВ



За да навлезем пълноценно в темата, ще бъде необходимо да използваме една хронология, алгоритъм от постулати, които - ако ги приемем с разума си - биха могли да ни доведат до същността на изследвания абстрактен обект. Ще си наложим да заменим строгите доказателства с умозрителна мисловна конструкция, основана, разбира се, на дълбока логика, почиваща от своя страна върху очевидни или безспорно проверени факти и тези. Ще прибегнем в нужната степен и до метода на екстраполацията, за да разширим сферата на своето познание, като осветяваме пътя си в мрака на неизвестното с факела на вече придобитото знание и с пламъка на творческото търсене.

Нека първо приемем като неоспорим факт Божието битие - **реалното съществуване на Бога**. Тук не ще се спираме на Неговите характеристики - това би могло да бъде предмет на друго изследване.

На стр. 8-9

Посвещавам го на о.з. капитан Стойко Йорданов Тонев, загинал край гр. Струмица, Македония, в района на река Брегалница, през Първата световна война, дългогодишен учител в нашето село.

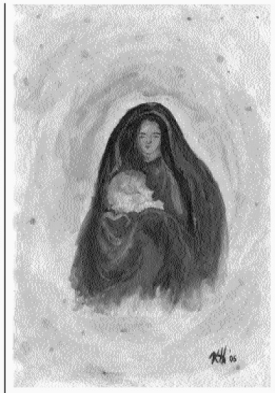
НА ВЕЧЕН ПОСТ

Край Брегалница с бистрите води
на вечен пост остана да стоиш
далеч от свойте братя и сестри

Гробът ще бъде твоят дом
под островърхите ели,
ще ти правят те поклон,
щом кат вятър зашуми.

Очакваха те да се върнеш
любимите ти ученици,
да ги целунеш и прегърнеш
с радостни очи-зеници.

Дор слънце свети на небето
и вятърът шуми в гората,



Рисунка Катя Николова
гр. Горна Оряховица

ОБЯВА

АБОНИРАЙТЕ СЕ!

Благодарим на всички наши читатели, които ни се довериха и се абонираха за цялата година. Вестник „Родово имение" има вече своите доказани симпатизанти и това го прави от „най-ранна възраст" авторитетно издание, мерещо ръст с мастити седмичници с многогодишна история... На тези, които се обадиха в редакцията с притеснението, че поради някакви обективни или субективни причини не са успели да се абонират, съобщаваме, че могат да го сторят всеки месец от 1 до 15 число във всички пощенски станции на страната.

В каталога на РП нашият номер е 618
Цените остават непроменени!

„Р.И."

Акад. Виктор Медиков

Дядо Мраз се връща

Приказки за деца и възрастни
Книга първа

Превод от руски Елена Христова
Превод на стиховете Дарина Анастасова
Редактор Атанас Панчев
Коректор Ваня Димитрова

Формат 16/60/84; 6,5 печатни коли
Предпечатна подготовка и печат
„Сладко солено XXI век“